MICKEY

6

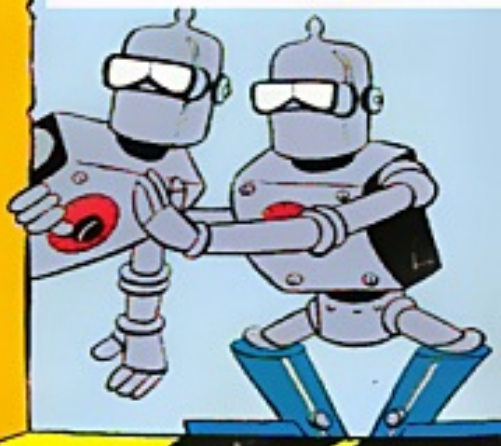
ANO V · Nº 46
JULHO - 1956

REVISTA MENSAL [illegible] DISNEY

JOÃO BORBA

TRALHASVARIAS.BLOGSPOT.COM

ScanKarado



O bando de Autómatos

Delicie-se

com o gostoso sabor original
do verdadeiro *guaraná natural*
tomando

Guaraná
BRAHMA

mais refrescante...
e muito mais saudável!

É sem dúvida um prazer saborear o saudavel Guaraná Brahma, preparado à base do genuíno guaraná de nossas selvas, de reconhecidas propriedades tônicas! Beba e dê a seus filhos um guaraná de verdade — o Guaraná Brahma!

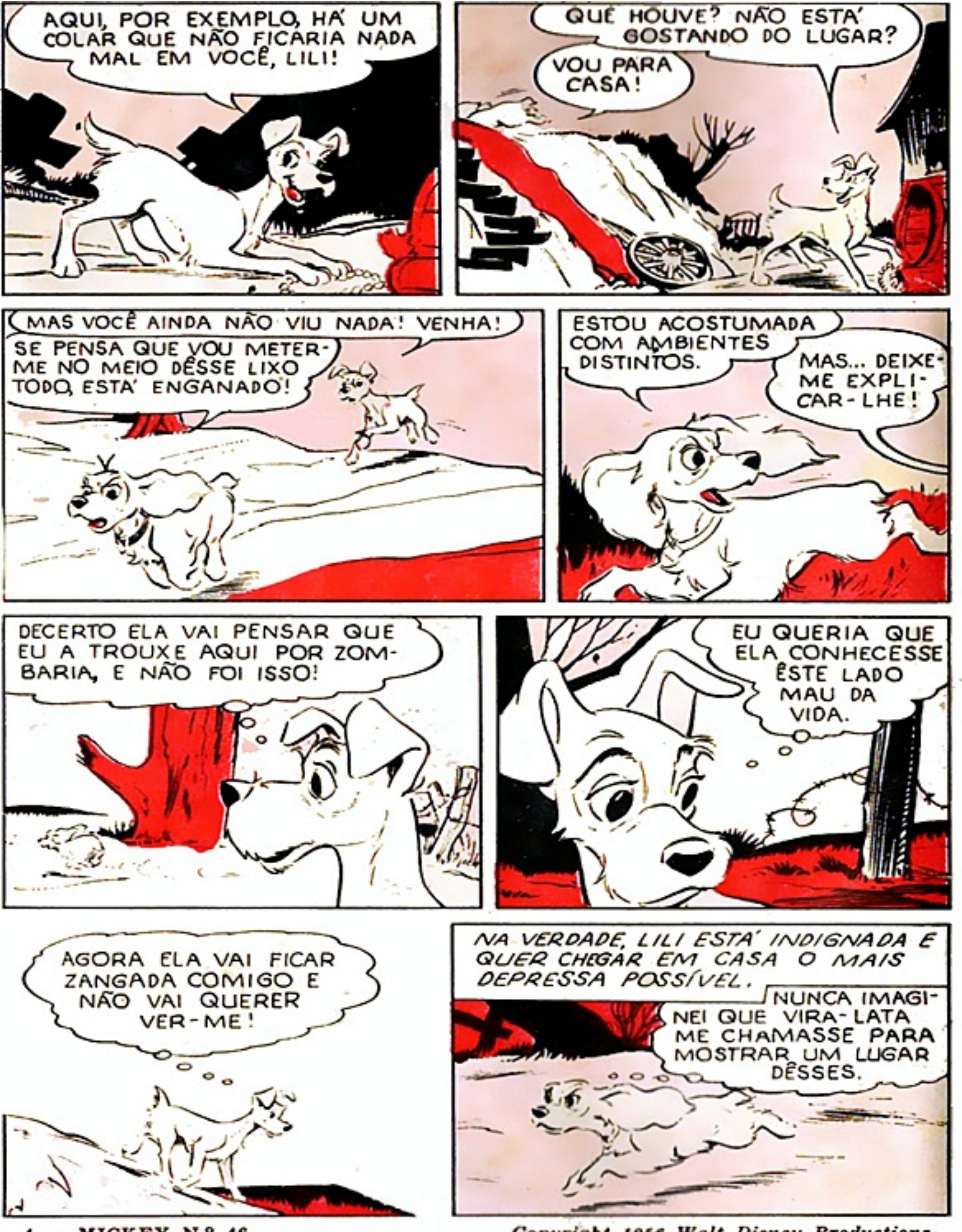
Guaraná
BRAHMA

PRODUTO DA CIA. CERVEJARIA BRAHMA

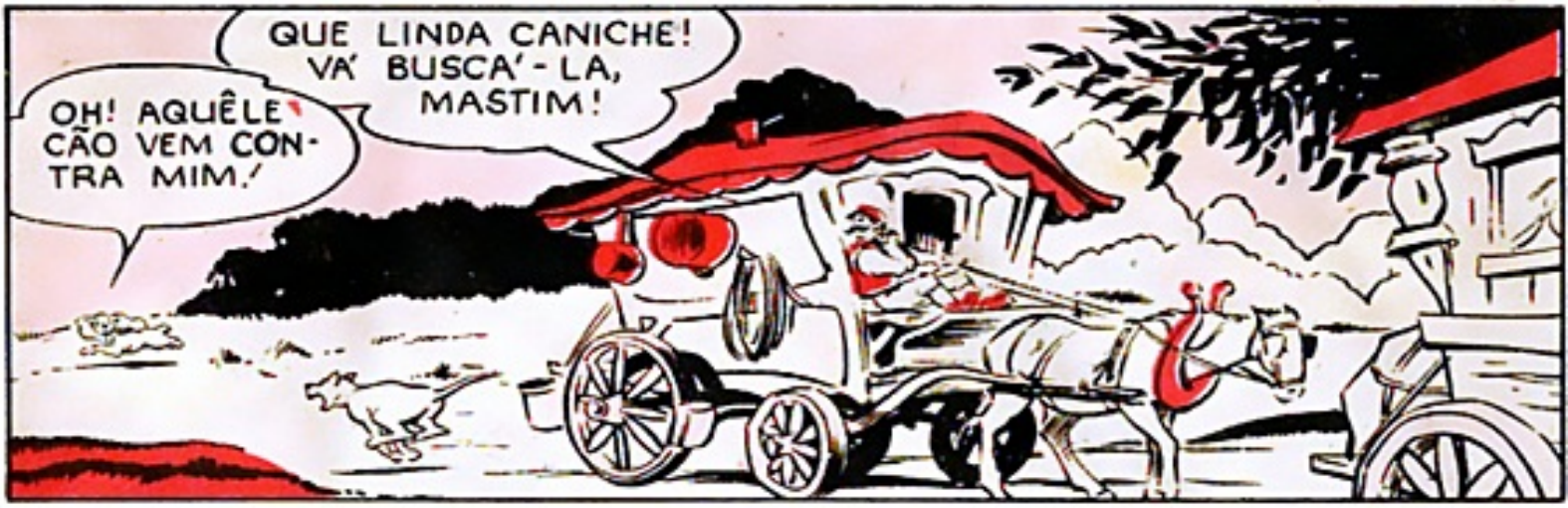
Lili e VIRA-LATA

ANTES DE VIRA-LATA SE TORNAR UM CÃO DE VIDA BURGUÊSA, ÊLE E LILI TIVERAM MUITAS AVENTURAS COMO ESTA AQUI...
PARA QUE VOCÊ ME CHAMOU?
PARA MOSTRAR-LHE UM ESPETÁCULO COMO VOCÊ JAMAIS VIU!
WALT DISNEY

Copyright 1956 Walt Disney Productions

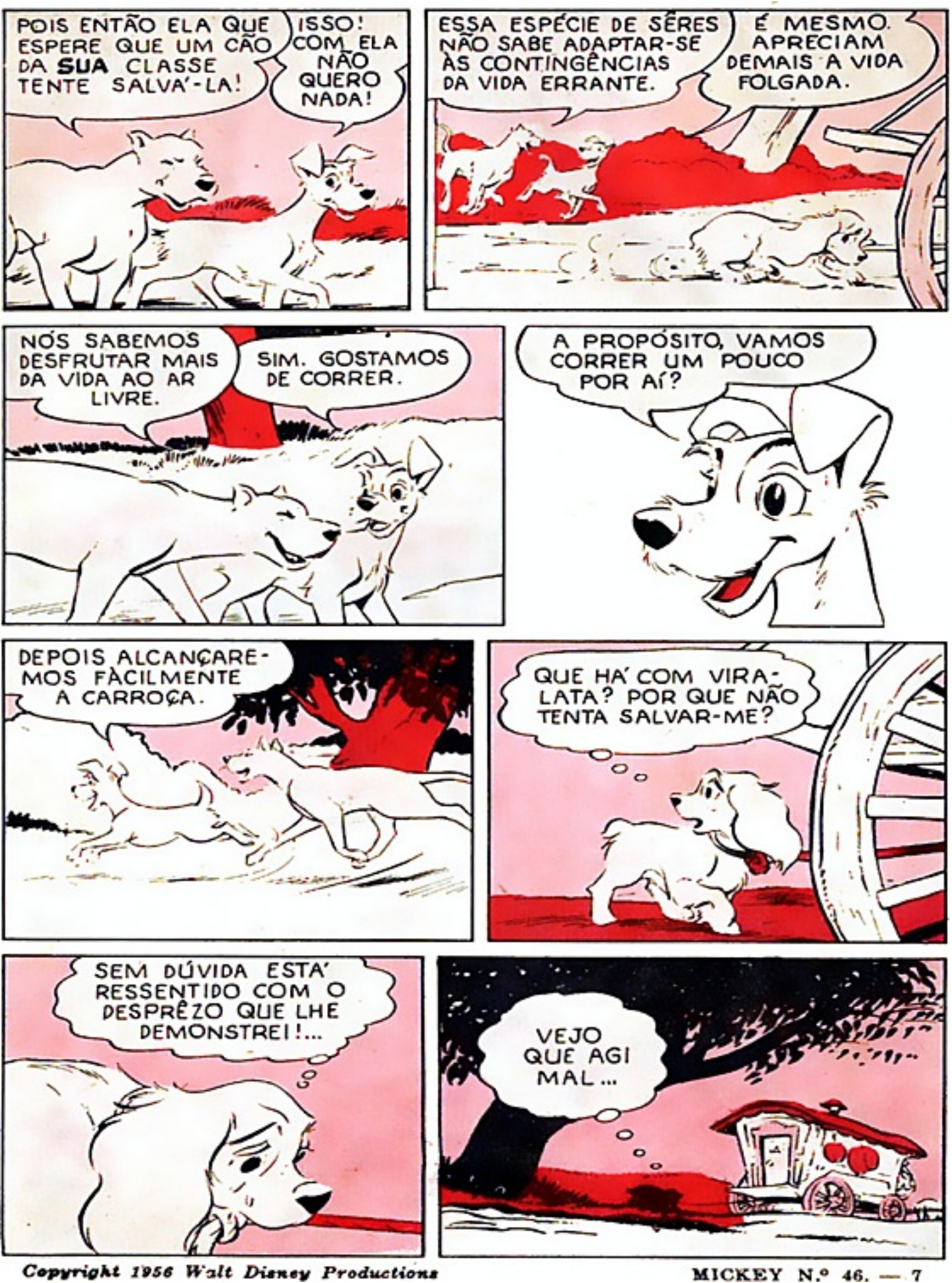

AQUI, POR EXEMPLO, HÁ UM COLAR QUE NÃO FICARIA NADA MAL EM VOCÊ, LILI!
QUE HOUVE? NÃO ESTÁ GOSTANDO DO LUGAR?
VOU PARA CASA!
MAS VOCÊ AINDA NÃO VIU NADA! VENHA!
SE PENSA QUE VOU METER-ME NO MEIO DÊSSE LIXO TODO, ESTÁ ENGANADO!
ESTOU ACOSTUMADA COM AMBIENTES DISTINTOS.
MAS... DEIXE-ME EXPLI-CAR-LHE!
DECERTO ELA VAI PENSAR QUE EU A TROUXE AQUI POR ZOM-BARIA, E NÃO FOI ISSO!
EU QUERIA QUE ELA CONHECESSE ÊSTE LADO MAU DA VIDA.
AGORA ELA VAI FICAR ZANGADA COMIGO E NÃO VAI QUERER VER-ME!
NA VERDADE, LILI ESTÁ INDIGNADA E QUER CHEGAR EM CASA O MAIS DEPRESSA POSSÍVEL.
NUNCA IMAGI-NEI QUE VIRA-LATA ME CHAMASSE PARA MOSTRAR UM LUGAR DÊSSES.

Copyright 1956 Walt Disney Productions



Copyright 1956 Walt Disney Productions

Copyright 1948 Walt Disney Productions


POIS ENTÃO ELA QUE ESPERE QUE UM CÃO DA **SUA** CLASSE TENTE SALVÁ-LA!
ISSO! COM ELA NÃO QUERO NADA!
ESSA ESPÉCIE DE SÊRES NÃO SABE ADAPTAR-SE ÀS CONTINGÊNCIAS DA VIDA ERRANTE.
É MESMO. APRECIAM DEMAIS A VIDA FOLGADA.
NÓS SABEMOS DESFRUTAR MAIS DA VIDA AO AR LIVRE.
SIM. GOSTAMOS DE CORRER.
A PROPÓSITO, VAMOS CORRER UM POUCO POR AÍ?
DEPOIS ALCANÇAREMOS FÀCILMENTE A CARROÇA.
QUE HÁ COM VIRA-LATA? POR QUE NÃO TENTA SALVAR-ME?
SEM DÚVIDA ESTÁ RESSENTIDO COM O DESPRÊZO QUE LHE DEMONSTREI!...
VEJO QUE AGI MAL...

Copyright 1956 Walt Disney Productions

ASSIM QUE O PUS FORA DE COMBATE, VOLTEI PARA SALVÁ-LA. AGORA VOCÊ JÁ PODE IR.
OH, NÃO! AGORA COMPREENDO OS ATRATIVOS DA VIDA AO AR LIVRE!

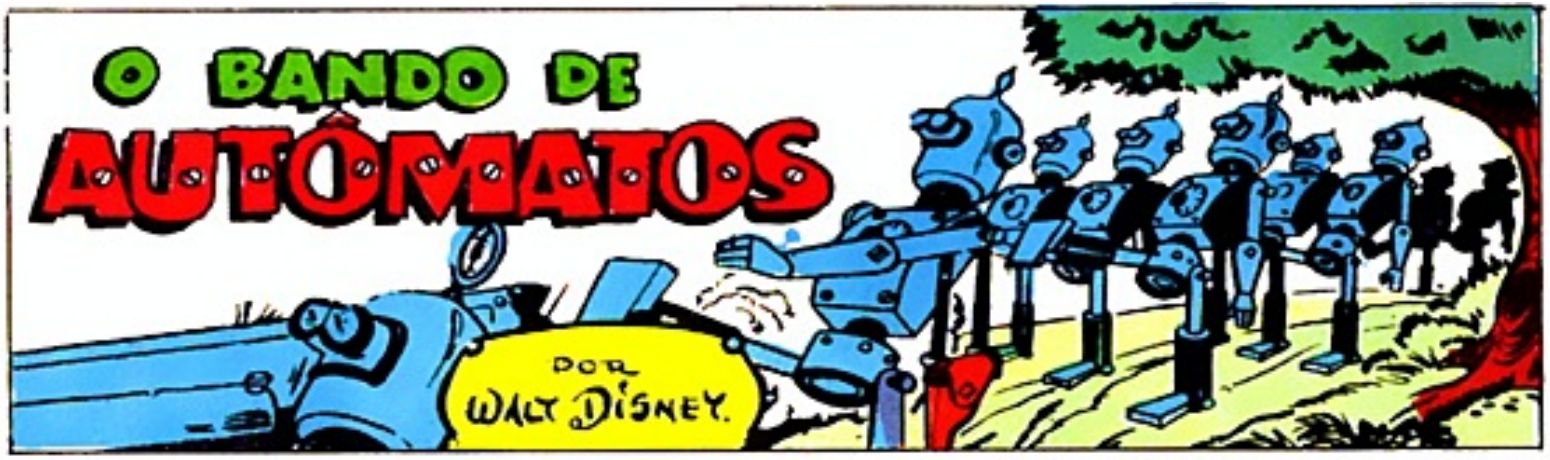
Copyright 1956 Walt Disney Productions

Copyright 1956 Walt Disney Productions

NÃO NOS DEVEMOS CONFORMAR APENAS COM DORMIR CÔMODAMENTE E COMER GULOSEIMAS. JÁ CHEGAMOS!
BEM, DEIXO-A AQUI, ENTÃO.
NÃO QUER ENTRAR?
ALGUÉM PODERIA DESCOBRIR-ME E, ENTÃO, POBRE DE MIM!...
E DEPOIS, EU NÃO ACHARIA GRAÇA AÍ DENTRO.
ENGANA-SE! VENHA!
ÊSTE É O DEPÓSITO DE LIXO PARTICULAR DE QUE LHE FALEI. GOSTA? PODEREMOS ENCONTRAR-NOS AQUI QUANDO VOCÊ QUISER VISITAR ME. ASSIM VOCÊ NÃO ESTRANHARÁ O AMBIENTE.
BEM, SE VOCÊ ESTÁ FALANDO SÉRIO
FIM

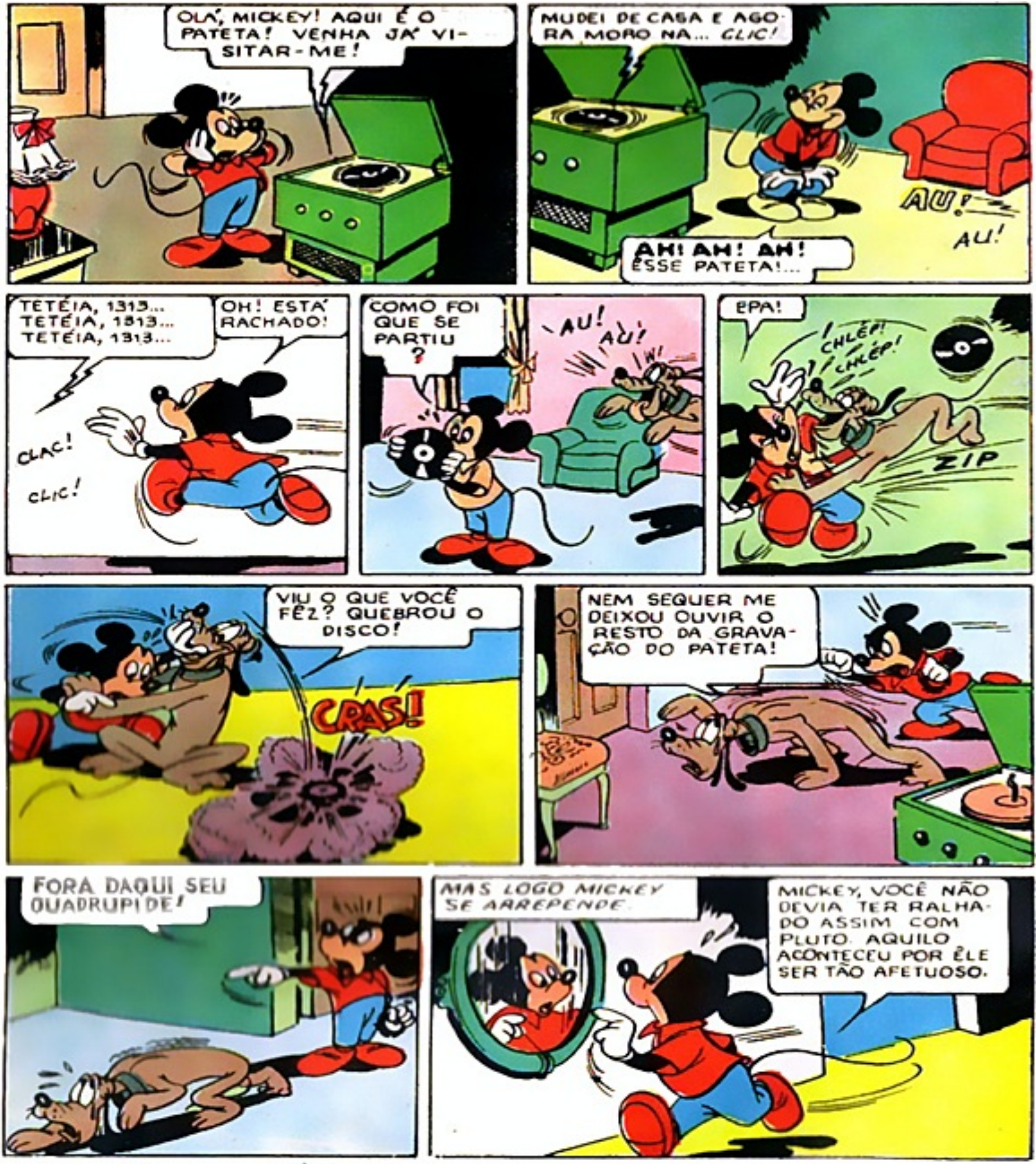
Copyright 1956 Walt Disney Productions

O BANDO DE AUTÔMATOS



MICKEY — Publicação mensal da EDITÔRA ABRIL LTDA. Rua João Adolfo, 118, 9.º, fone: 37-9111 e ramais — SÃO PAULO. Diretor responsável: G. ROSSI — Secretário: CLÁUDIO DE SOUZA. Distribuidor para todo o Brasil: FERNANDO CHINAGLIA DISTRIB. S/A. — Av. Presidente Vargas, 502, Rio de Janeiro. Número avulso: Cr$ 6,00. Assinatura anual: Cr$ 72,00 com porte simples. TODOS OS DIREITOS RESERVADOS. Impressa na S.A.I.B. — Sociedade Anônima Impressora Brasileira — SÃO PAULO

Copyright 1956 Walt Disney Productions


OLÁ, MICKEY! AQUI É O PATETA! VENHA JÁ VISITAR-ME!
MUDEI DE CASA E AGORA MORO NA... CLIC!
AU!
AU!
AH! AH! AH! ESSE PATETA!...
TETÉIA, 1313... TETÉIA, 1313... TETÉIA, 1313...
OH! ESTÁ RACHADO!
CLAC!
CLIC!
COMO FOI QUE SE PARTIU?
AU! AU!
EPA!
CHLÉP! CHLÉP!
ZIP
VIU O QUE VOCÊ FEZ? QUEBROU O DISCO!
CRAS!
NEM SEQUER ME DEIXOU OUVIR O RESTO DA GRAVAÇÃO DO PATETA!
FORA DAQUI SEU QUADRUPIDE!
MAS LOGO MICKEY SE ARREPENDE.
MICKEY, VOCÊ NÃO DEVIA TER RALHADO ASSIM COM PLUTO. AQUILO ACONTECEU POR ÊLE SER TÃO AFETUOSO.

Walt Disney convida-o a visitar Hollywood. Concorra ao monumental concurso Revista O PATO DONALD - Brinquedos ESTRÊLA

Copyright 1956 Walt Disney Productions

BEM, DEPOIS LHE COMPRAREI UMA GULOSEIMA PARA FAZER AS PAZES COM ÊLE.

QUE ENDERÊÇO O PATETA DISSE? CREIO QUE ERA RUA TETÉIA Nº 1313... SIM! IREI LÁ ESTA NOITE.

É À NOITE...

TETÉIA

TETÉIA! A CASA DEVE FICAR NESTE QUARTEIRÃO

1300

QUE BAIRRO SOSSEGADO! O MAL É QUE TÔDAS AS CASAS SE PARECEM

1313

PUXA! COMO PÔDE O PATETA MUDAR-SE PARA UMA CASA TÃO SUNTUOSA?

A PORTA ESTAVA ABERTA... QUE ESTRANHO!

VOU ENTRAR NA PONTA DOS PÉS PARA FAZER-LHE UMA SURPRÊSA!

COMO ESTÁ BEM MOBILIADA... MAS NÃO SE VÊ NINGUÉM!

EPA! QUE BARULHO É ÊSSE?

ZUUP!

ZUUP!

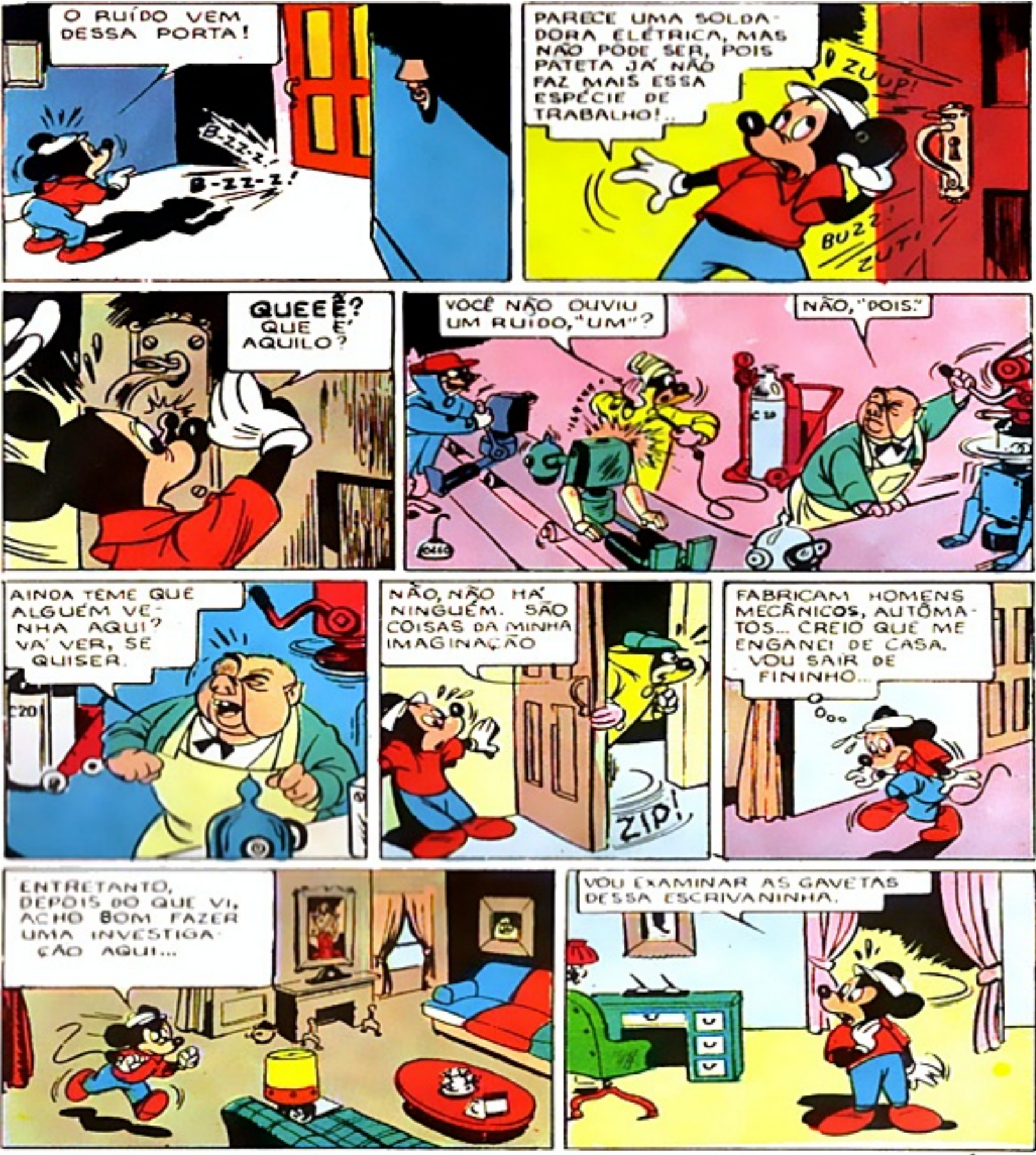
B-Z-Z-Z!

Z-Z-Z-Z!

B-UZZ!

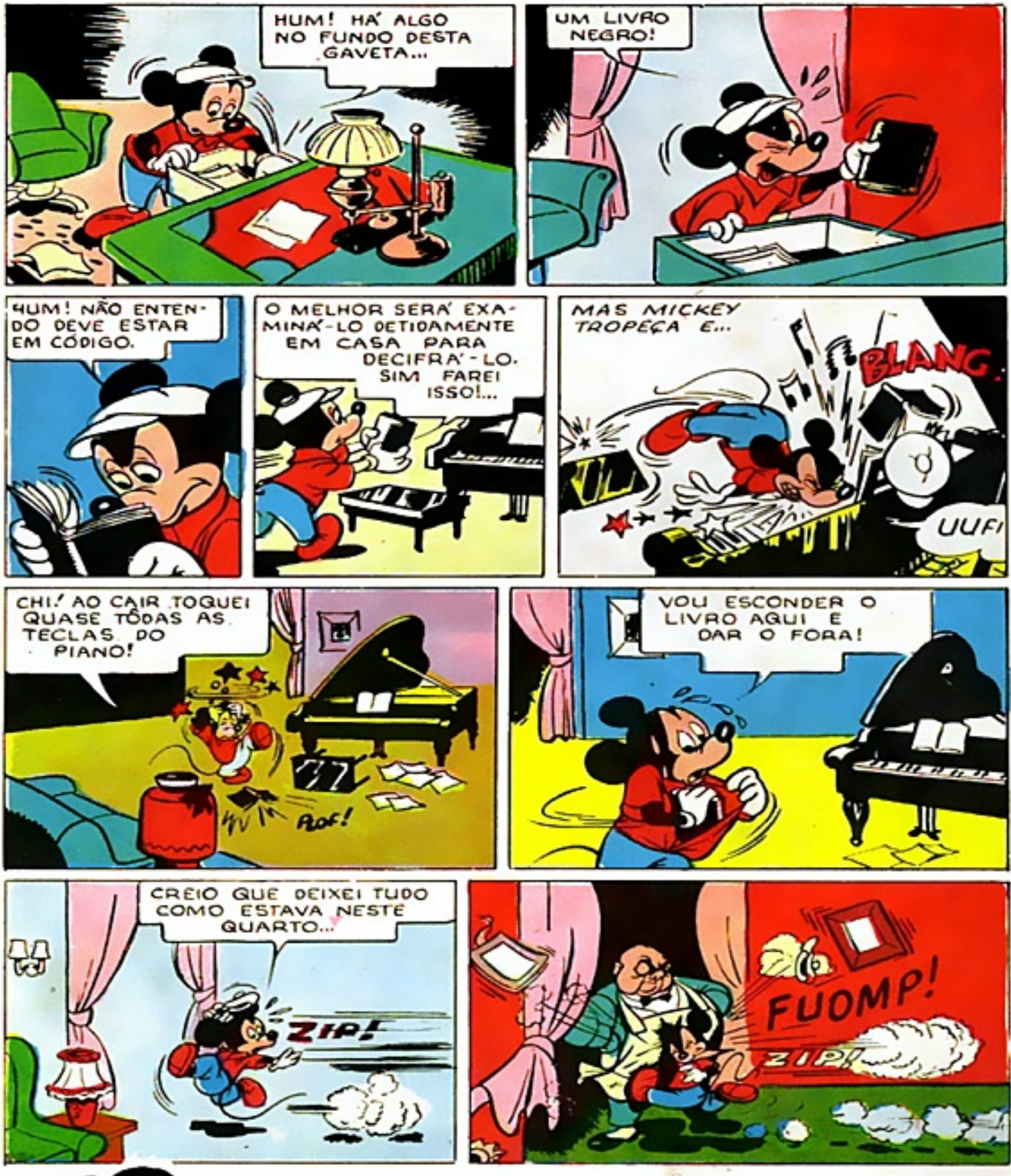
O monumental concurso
Revista O PATO DONALD-Brinquedos ESTRÊLA
lhe oferece uma viagem gratis à Disneylândia!

Copyright 1956 Walt Disney Productions


O RUÍDO VEM DESSA PORTA!
B-ZZ-Z!
B-ZZ-Z!
PARECE UMA SOLDADORA ELÉTRICA, MAS NÃO PODE SER, POIS PATETA JÁ NÃO FAZ MAIS ESSA ESPÉCIE DE TRABALHO!..
ZUUP!
BUZZ!
ZUT!
QUEEÊ? QUE É' AQUILO?
VOCÊ NÃO OUVIU UM RUIDO, "UM"?
NÃO, "POIS."
AINDA TEME QUE ALGUÉM VENHA AQUI? VA' VER, SE QUISER.
NÃO, NÃO HÁ NINGUÉM. SÃO COISAS DA MINHA IMAGINAÇÃO
ZIP!
FABRICAM HOMENS MECÂNICOS, AUTÔMATOS... CREIO QUE ME ENGANEI DE CASA. VOU SAIR DE FININHO...
Ooo
ENTRETANTO, DEPOIS DO QUE VI, ACHO BOM FAZER UMA INVESTIGAÇÃO AQUI...
VOU EXAMINAR AS GAVETAS DESSA ESCRIVANINHA.

Representante diplomático: *Procura-se um para representar a garotada brasileira em Hollywood e DISNEYLÂNDIA. Maiores detalhes na revista O PATO DONALD.*

Copyright 1956 Walt Disney Productions


HUM! HÁ ALGO NO FUNDO DESTA GAVETA...
UM LIVRO NEGRO!
HUM! NÃO ENTENDO DEVE ESTAR EM CÓDIGO.
O MELHOR SERÁ EXAMINÁ-LO DETIDAMENTE EM CASA PARA DECIFRÁ-LO. SIM FAREI ISSO!...
MAS MICKEY TROPEÇA E...
BLANG
UUFI
CHI! AO CAIR TOQUEI QUASE TÔDAS AS TECLAS DO PIANO!
AOF!
VOU ESCONDER O LIVRO AQUI E DAR O FORA!
CREIO QUE DEIXEI TUDO COMO ESTAVA NESTE QUARTO...
ZIP!
FUOMP!
ZIP!

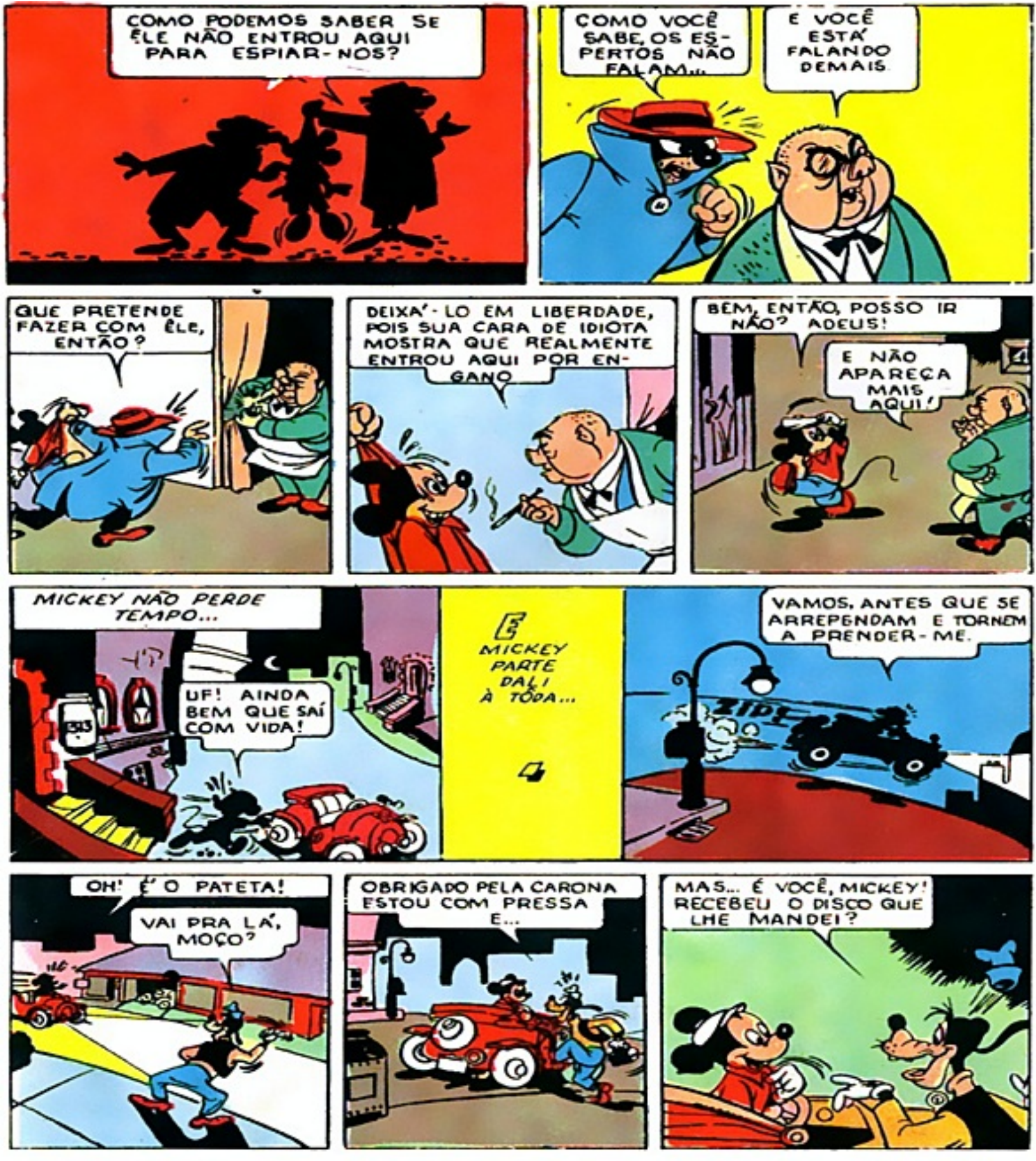
O monumental concurso Revista O PATO DONALD-Brinquedos ESTRÊLA está procurando um embaixador do Brasil para **Hollywood!**

Copyright 1956 Walt Disney Productions

EU... DESCULPE, MOÇO, EU...
PLOF!
QUE FAZIA AQUI?
DEIXE QUE TRATE DÊLE, "UM"!
NÃO, "DOIS"!
VOCÊ QUER MUITO BARULHO. LEMBRE-SE DA ENCRENCA EM QUE ISSO NOS METEU EM JACAREDEPE'!
ÊSSE TIPO NÃO ME AGRADA!
NEM A MIM!
ENTREI NESTA CASA POR EQUÍVOCO, PENSANDO QUE AQUI MORASSE OUTRA PESSOA.
CONVERSA!
MEU AMIGO PATETA DEU-ME ÊSTE ENDERÊÇO COMO SUA NOVA RESIDÊNCIA: RUA TETÉIA, 1313.
POIS ÊLE NÃO MORA AQUI.
TALVEZ NÃO FÔSSE RUA TETÉIA E SIM AVENIDA TETÉIA... OU COISA PARECIDA.
BEM, VOU INDO... SE ME PERMITIREM...
ALTO LÁ! SUA EXPLICAÇÃO NÃO ME CONVENCEU!
ZIP!
NÃO ACHA QUE SERIA MELHOR DAR-LHE UMA LIÇÃO, CHEFE?

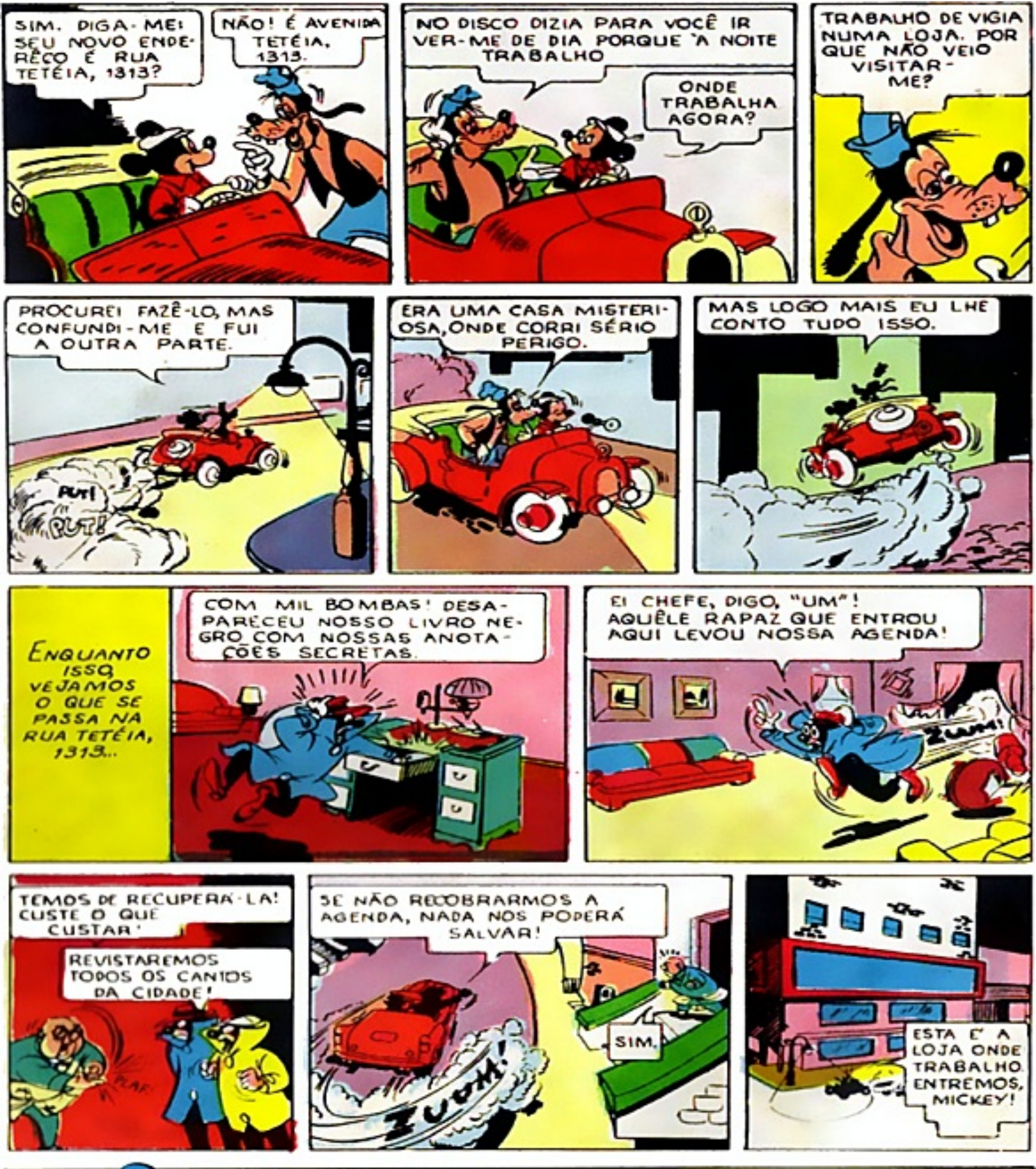
Você quer visitar os Estados Unidos, a Disneylândia e os estúdios de Walt Disney?

Copyright 1956 Walt Disney Productions


COMO PODEMOS SABER SE ÊLE NÃO ENTROU AQUI PARA ESPIAR-NOS?
COMO VOCÊ SABE, OS ESPERTOS NÃO FALAM...
E VOCÊ ESTÁ FALANDO DEMAIS
QUE PRETENDE FAZER COM ÊLE, ENTÃO?
DEIXA'-LO EM LIBERDADE, POIS SUA CARA DE IDIOTA MOSTRA QUE REALMENTE ENTROU AQUI POR ENGANO
BEM, ENTÃO, POSSO IR NÃO? ADEUS!
E NÃO APAREÇA MAIS AQUI!
MICKEY NÃO PERDE TEMPO...
UF! AINDA BEM QUE SAÍ COM VIDA!
MICKEY PARTE DALI À TODA...
4
VAMOS, ANTES QUE SE ARREPENDAM E TORNEM A PRENDER-ME.
OH! É O PATETA!
VAI PRA LÁ, MOÇO?
OBRIGADO PELA CARONA ESTOU COM PRESSA E...
MAS... É VOCÊ, MICKEY! RECEBEU O DISCO QUE LHE MANDEI?

Então procure no "O PATO DONALD" as bases do maior concurso de todos os tempos!!!

Copyright 1956 Walt Disney Productions


SIM. DIGA-ME! SEU NOVO ENDEREÇO É RUA TETÉIA, 1313?
NÃO! É AVENIDA TETÉIA, 1313.
NO DISCO DIZIA PARA VOCÊ IR VER-ME DE DIA PORQUE À NOITE TRABALHO
ONDE TRABALHA AGORA?
TRABALHO DE VIGIA NUMA LOJA. POR QUE NÃO VEIO VISITAR-ME?
PROCUREI FAZÊ-LO, MAS CONFUNDI-ME E FUI A OUTRA PARTE.
PUT!
PUT!
ERA UMA CASA MISTERIOSA, ONDE CORRI SÉRIO PERIGO.
MAS LOGO MAIS EU LHE CONTO TUDO ISSO.
ENQUANTO ISSO, VEJAMOS O QUE SE PASSA NA RUA TETÉIA, 1313...
COM MIL BOMBAS! DESAPARECEU NOSSO LIVRO NEGRO COM NOSSAS ANOTAÇÕES SECRETAS.
EI CHEFE, DIGO, "UM"! AQUÊLE RAPAZ QUE ENTROU AQUI LEVOU NOSSA AGENDA!
ZUUM!
TEMOS DE RECUPERÁ-LA! CUSTE O QUE CUSTAR!
REVISTAREMOS TODOS OS CANTOS DA CIDADE!
PLAF
SE NÃO RECOBRARMOS A AGENDA, NADA NOS PODERÁ SALVAR!
SIM.
ZUUM!
ESTA É A LOJA ONDE TRABALHO. ENTREMOS, MICKEY!

Walt Disney convida-o a visitar Hollywood. Concorra ao monumental concurso Revista O PATO DONALD - Brinquedos ESTRÊLA

Copyright 1956 Walt Disney Productions

MAS É QUE EU PRECISAVA COMUNICAR-ME ANTES COM O CHEFE DA POLÍCIA.

SABE O QUE FAREI? ENQUANTO VOCÊ TRABALHA, TENTAREI DECIFRAR ÊSTES APONTAMENTOS. MAS ANTES AVISAREI O CHEFE DA POLÍCIA!

BEM, ALI TEM UM TELEFONE.

E NA DELEGACIA...

NOVE DA NOITE! VOU PARA CASA!

O TELEFONE! JUSTAMENTE AGORA QUE EU IA SAIR!

R-R-RING!

RING!

R-RING!

QUEM? MICKEY? QUE DESEJA A ESTA HORA?

SUCEDEM COISAS ESTRANHAS NA RUA TETÉIA, 1313?

SIM, E O SENHOR FARIA MUITO BEM EM DAR LÁ UMA BATIDA.

CERTAMENTE, MICKEY! VOU JÁ PARA LÁ COM UMA PATRULHA!

É GOZADO LIMPAR UMA ESCADA ROLANTE!

ONDE HÁ UM LUGAR SOSSEGADO PARA EU EXAMINAR ISTO?

APERTE ÊSSE BOTÃO E EU MOSTRAREI.

O monumental concurso
Revista O PATO DONALD-Brinquedos ESTRÊLA
lhe oferece uma viagem gratis à Disneylândia!

Copyright 1956 Walt Disney Productions

Representante diplomático: *Procura-se um para representar a garotada brasileira em Hollywood e DISNEYLÂNDIA. Maiores detalhes na revista O PATO DONALD.*

Copyright 1956 Walt Disney Productions

E PATETA LEVA-O A UM DORMITÓRIO EXPOSTO NUMA DA VITRINA.

AQUI VOCÊ PODERÁ EXAMINAR COM CALMA ÊSSE MISTERIOSO LIVRO.

SIM. OBRIGADO, PATETA.

ATÉ A HORA DE ABRIR A LOJA VOCÊ NÃO TERÁ NADA A TEMER.

AH! QUE CAMA MACIA, ESTA AQUI!

VEJAMOS: EM CÓDIGO, "A" EQUIVALE A 1... "B" A 2... OH! NÃO DÁ CERTO!

AH, JÁ SEI! ESTÁ ESCRITO EM ESPERANTO!

AINDA BEM QUE MEU AMIGO OTAVIANO ME ENSINOU ÊSSE IDIOMA!

VEJAMOS O QUE DIZ ÊSTE APONTAMENTO...

OOOH! É INCRÍVEL!

PATETA! VENHA CORRENDO!

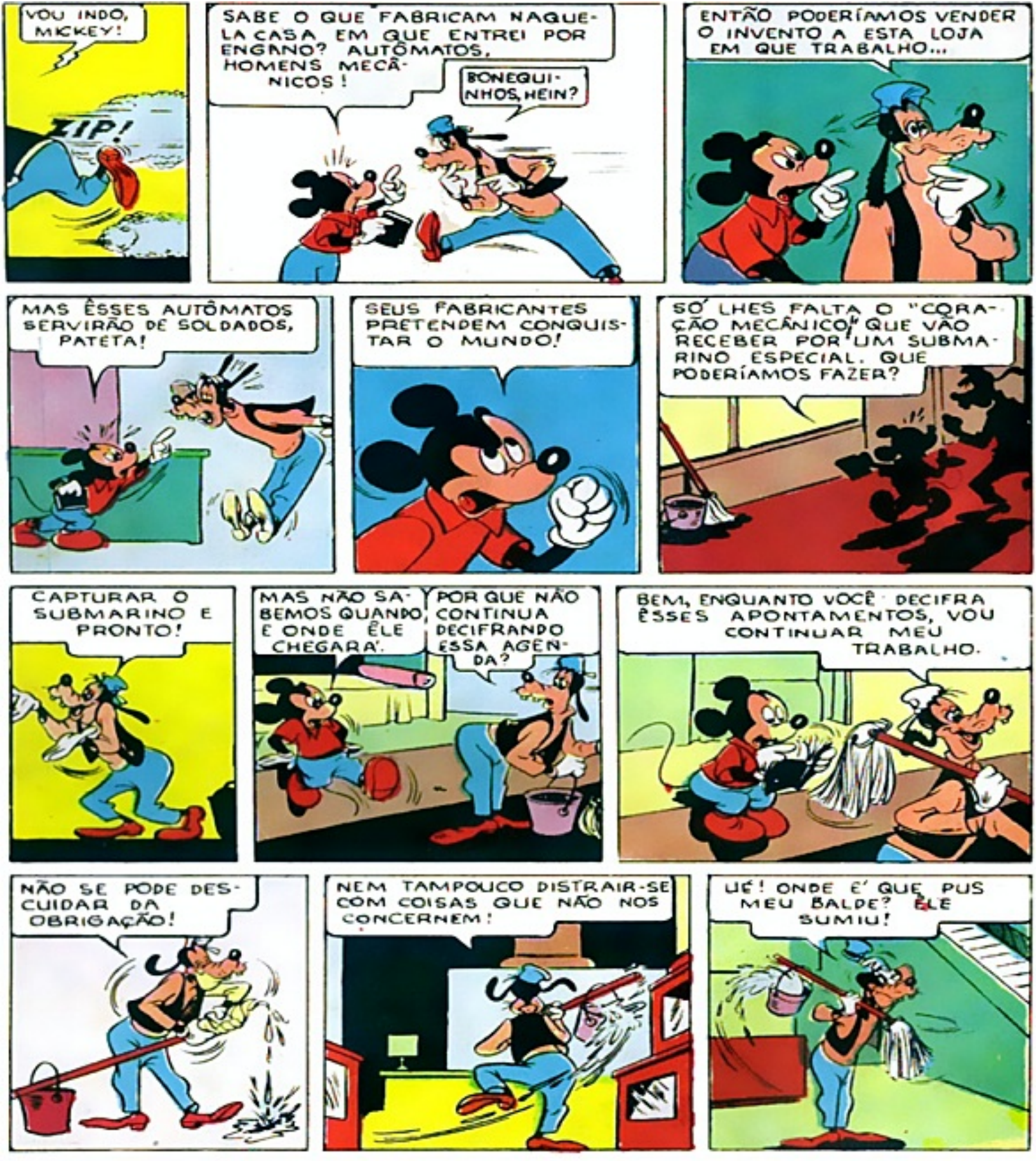
VOU SÓ COLOCAR ÊSTE MANEQUIM.

CREDIÁRIO

NÃO SAIA DAQUI, HEIN?

O monumental concurso Revista O PATO DONALD-Brinquedos ESTRÊLA está procurando um embaixador do Brasil para Hollywood!

Copyright 1956 Walt Disney Productions


VOU INDO, MICKEY!
ZIP!
SABE O QUE FABRICAM NAQUELA CASA, EM QUE ENTREI POR ENGANO? AUTÔMATOS, HOMENS MECÂNICOS!
BONEQUINHOS, HEIN?
ENTÃO PODERÍAMOS VENDER O INVENTO A ESTA LOJA EM QUE TRABALHO...
MAS ÊSSES AUTÔMATOS SERVIRÃO DE SOLDADOS, PATETA!
SEUS FABRICANTES PRETENDEM CONQUISTAR O MUNDO!
SÓ LHES FALTA O "CORAÇÃO MECÂNICO" QUE VÃO RECEBER POR UM SUBMARINO ESPECIAL. QUE PODERÍAMOS FAZER?
CAPTURAR O SUBMARINO E PRONTO!
MAS NÃO SABEMOS QUANDO, E ONDE ÊLE CHEGARÁ.
POR QUE NÃO CONTINUA DECIFRANDO ESSA AGENDA?
BEM, ENQUANTO VOCÊ DECIFRA ÊSSES APONTAMENTOS, VOU CONTINUAR MEU TRABALHO.
NÃO SE PODE DESCUIDAR DA OBRIGAÇÃO!
NEM TAMPOUCO DISTRAIR-SE COM COISAS QUE NÃO NOS CONCERNEM!
UÉ! ONDE É QUE PUS MEU BALDE? ÊLE SUMIU!

Você quer visitar os Estados Unidos, a Disneylândia e os estúdios de Walt Disney?

Copyright 1956 Walt Disney Productions

CHI! SEM BALDE NÃO POSSO FAZER A LIMPEZA!

QUÊ? COMO? GLUB! GLUB!

CRAS!

ENTRETANTO, O ESFÔRÇO MENTAL DISPENDIDO POR MICKEY DEIXOU-O EXAUSTO.

EDISON DIZIA QUE, QUANDO NÃO CONSEGUIA SOLUCIONAR UM PROBLEMA, TIRAVA UMA SÔNECA. É O QUE FAREI.

...E, COMO ÊLE, ASSIM QUE DESPERTAR, PODEREI... ZZZ... ZZZZ...

FLIC!

LOGO DEPOIS, DUAS SOMBRAS PASSAM DIANTE DA VITRINA E...

ZING

Z

OH! OLHE ALI, "DOIS"!

Z-Z-Z

É ÊLE, "TRÊS"!

E ESTÁ COM O NOSSO CADERNO DE APONTAMENTOS!

O CHAMADO LIVRO NEGRO!

Z-Z-Z

PRECISAMOS RECUPERÁ-LO IMEDIATAMENTE!

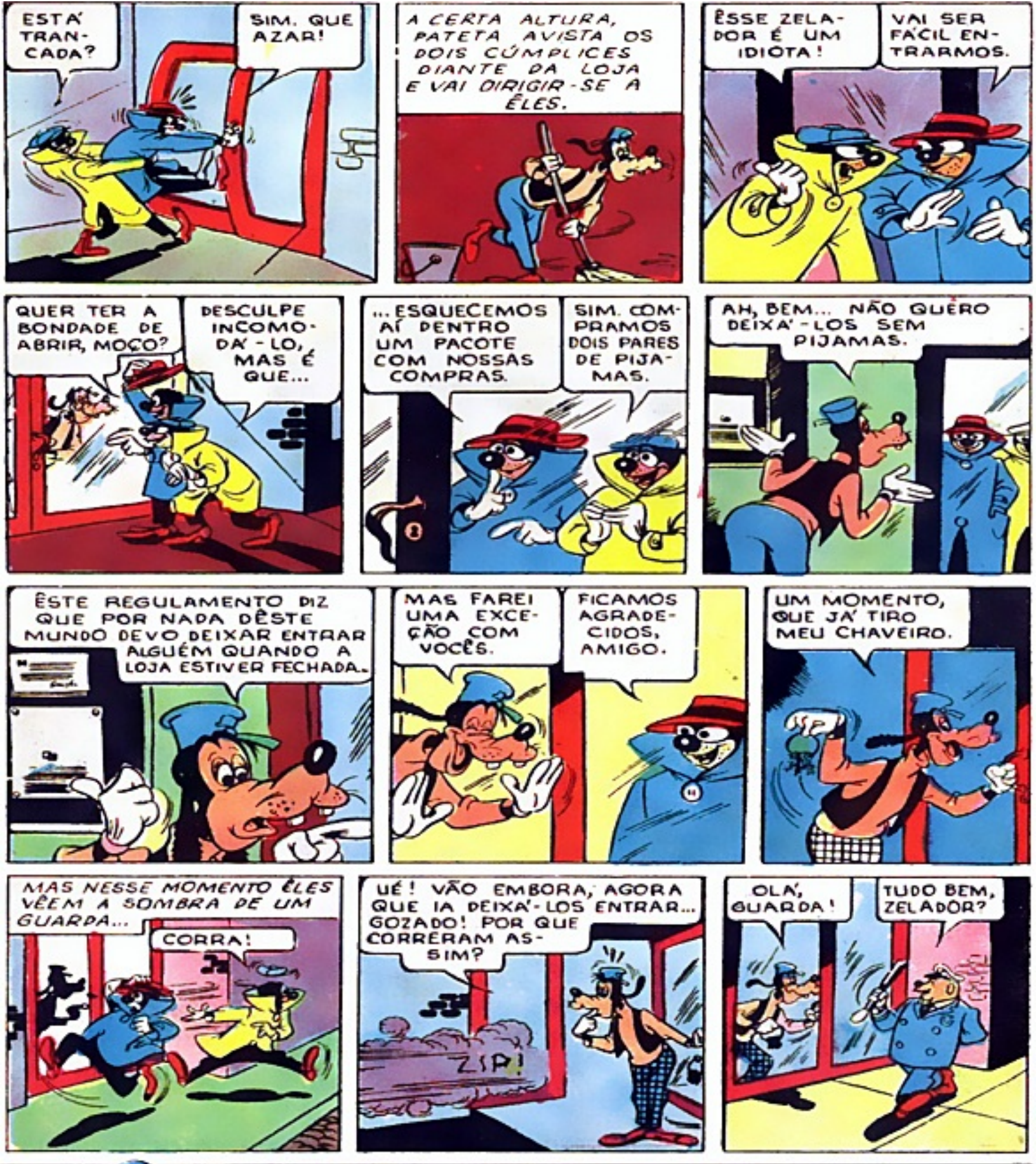
VAMOS! TALVEZ A PORTA ESTEJA ABERTA.

Então, veja na revista O PATO DONALD as bases do monumental concurso

DISNEYLÂNDIA

Revista O Pato Donald – Brinquedos ESTRÊLA

Copyright 1956 Walt Disney Productions


ESTÁ TRANCADA?
SIM. QUE AZAR!
A CERTA ALTURA, PATETA AVISTA OS DOIS CÚMPLICES DIANTE DA LOJA E VAI DIRIGIR-SE A ÊLES.
ÊSSE ZELADOR É UM IDIOTA!
VAI SER FÁCIL ENTRARMOS.
QUER TER A BONDADE DE ABRIR, MOÇO?
DESCULPE INCOMODÁ-LO, MAS É QUE...
...ESQUECEMOS AÍ DENTRO UM PACOTE COM NOSSAS COMPRAS.
SIM. COMPRAMOS DOIS PARES DE PIJAMAS.
AH, BEM... NÃO QUERO DEIXÁ-LOS SEM PIJAMAS.
ÊSTE REGULAMENTO DIZ QUE POR NADA DÊSTE MUNDO DEVO DEIXAR ENTRAR ALGUÉM QUANDO A LOJA ESTIVER FECHADA.
MAS FAREI UMA EXCEÇÃO COM VOCÊS.
FICAMOS AGRADECIDOS, AMIGO.
UM MOMENTO, QUE JÁ TIRO MEU CHAVEIRO.
MAS NESSE MOMENTO ÊLES VÊEM A SOMBRA DE UM GUARDA...
CORRA!
UÉ! VÃO EMBORA, AGORA QUE IA DEIXÁ-LOS ENTRAR... GOZADO! POR QUE CORRERAM ASSIM?
ZIP!
OLÁ, GUARDA!
TUDO BEM, ZELADOR?

Walt Disney convida-o a visitar Hollywood. Concorra ao monumental concurso Revista O PATO DONALD - Brinquedos ESTRÊLA

Copyright 1956 Walt Disney Productions

EI, VOCÊ! QUE FAZ AÍ?
TAP! TAP!
HEIN? QUÊ?... COMO?
AH! OBRIGADO POR ACORDAR-ME!
A CORTINA DEVE TER-SE SOLTADO ENQUANTO EU DORMIA. AINDA BEM QUE NINGUÉM ME VIU.
COMO QUE NÃO? DOIS HOMENS O VIRAM E DEPOIS ME PEDIRAM QUE OS DEIXASSE ENTRAR.
COMO ERAM ÊLES?
E QUANDO PATETA OS DESCREVE...
OH! ERAM ÊLES!
ÊLES QUEM, MICKEY?
UF, PATETA, COMO VOCÊ E' CABEÇUDO!
NÃO VÊ QUE SÃO OS QUE ANDAM ATRÁS DISTO? PRECISO ESCONDÊ-LO DEPRESSA, ANTES QUE ÊLES VOLTEM!
LEVE-ME À SEÇÃO DE ROUPAS FEITAS. ESCONDEREI ISTO NUMA DELAS!
PRONTO, MICKEY. ESCOLHA O TERNO ONDE QUER GUARDAR A AGENDA
ÊSTE É INCONFUNDÍVEL. VOU ESCONDÊ-LO NO FÔRRO DO PALETÓ.
450

O monumental concurso
Revista O PATO DONALD-Brinquedos ESTRÊLA
lhe oferece uma viagem gratis à Disneylândia!

Copyright 1956 Walt Disney Productions

AGORA TIRO AS PÁGINAS. DEPOIS FAREI UMA ABERTURA NO FÔRRO DO PALETÓ COM O SEU CANIVETE.
UMA VEZ COZIDO O FÔRRO, NINGUÉM SABERÁ QUE AQUI DENTRO HÁ UM SEGRÊDO OCULTO QUE PODERIA PÔR O MUNDO INTEIRO EM POLVOROSA!
É O ÚNICO TERNO XADREZ QUE HÁ NESTA LOJA. POR ISSO NÃO HÁ PERIGO DE CONFUNDI-LO COM OUTRO
OH, MAS AGORA AQUÊLES DOIS INDIVÍDUOS ME AGUARDAM LÁ FORA! COMO FAREI PARA ENGANÁ-LOS?
VENHA COMIGO.
ÊLES O ESPERAM NA PORTA...
...MAS ÊSTE ELEVADOR DE CARGAS O LEVARÁ DIRETO À RUA!
POR AQUI NÃO HÁ SINAL DÊLE, "DOIS!"
TAMPOUCO SAIU PELA PORTA PRINCIPAL, "TRÊS"!
NESSE PRECISO INSTANTE, SOBE O ELEVADOR E OS DOIS COMPARSAS VÃO VIOLENTAMENTE PARA OS LADOS.
OH!
CONC!
CONC!
VOU APROVEITAR PARA FUGIR, ANTES QUE SE ANIMEM!
É ÊLE! VAMOS ATRÁS!
ZUUM
SE EU PUDER AO MENOS CHEGAR À DELEGACIA!...
MAS, SÚBITAMENTE, OS TRÊS SE DETÊM...

Representante diplomático: *Procura-se um para representar a garotada brasileira em Hollywood e DISNEYLÂNDIA. Maiores detalhes na revista O PATO DONALD.*

Copyright 1956 Walt Disney Productions

UM CARRO ACABARA DE FREAR PARA NÃO ATROPELAR MICKEY...

MICKEY!

CHEFE! QUE SORTE!

POLÍCIA

NÃO PODIA TER CHEGADO EM MOMENTO MAIS OPORTUNO, POIS EU IA SER APANHADO...

... POR ÊSSES... OH! DESAPARECERAM!

HUM! TEM CERTEZA?

ACHO QUE VOCÊ ESTÁ IMAGINANDO COISAS, MICKEY!

MAS ÊLES ESTAVAM ALI!

VOU LEVÁ-LO À SUA CASA, PARA VOCÊ REPOUSAR A MENTE

FORAM!

AGORA ÊLE VAI INFORMAR A POLÍCIA DE TUDO!

DEPRESSA, ENTÃO, PARA O QUARTEL-GENERAL!

ENQUANTO ISSO, MICKEY CHEGA A SUA CASA...

OBRIGADO, CHEFE!

QUE CÃO PARA VIGIAR! DORME NA MINHA AUSÊNCIA!

Z-Z-Z-Z

O TELEFONE TOCA E PLUTO CONTINUA DORMINDO...

Z-Z-Z

JÁ FOI COM SEUS HOMENS À RUA TETÉIA, CHEFE? DETEVE A TODOS?

FUI, MAS ENCONTREI A CASA VAZIA! PARECE-ME QUE ESSA QUADRILHA SÓ EXISTE EM SUA IMAGINAÇÃO, MICKEY!

OH, NÃO! ASSEGURO-LHE QUE DOIS DE SEUS INTEGRANTES ESTÃO QUERENDO APANHAR-ME!

O monumental concurso Revista O PATO DONALD – Brinquedos ESTRÊLA está procurando um embaixador do Brasil para Hollywood!

Copyright 1956 Walt Disney Productions

SE TORNAR A MOLESTAR-ME INÚTILMENTE, VOCÊ SE ARREPENDERÁ. E ACONSELHO-O A PARAR DE LER ESSAS NOVELAS POLICIAIS QUE DEPOIS O FAZEM TER VISÕES...
MAS ÊSSE BANDO EXISTE! E REPITO-LHE QUE ÊSSES DOIS SUJEITOS ANDAM ATRÁS DE MIM!
É INÚTIL. NÃO ME CRÊ E ESTÁ ABORRECIDO COMIGO.
Z-z-z
PLUTO CONTINUA DORMINDO E AQUILO FAZ MICKEY PERDER A PACIÊNCIA
PLUTO!
E PLUTO ACORDA... BEM DEPRESSA!
BEM, VOLTE, PLUTO NÃO ESTOU MAIS BRABO COM VOCÊ
MAS PROMETA-ME QUE VIGIARÁ BEM A CASA, POIS DOIS SUJEITOS PERIGOSOS PODERÃO VIR ATACAR-ME.
TAP! TAP!
NO ENTANTO, AO LEVANTAR SE NA MANHÃ SEGUINTE, MICKEY DESCOBRE VÁRIAS PEGADAS JUNTO À JANELA...
OH! ALGUÉM ANDOU POR AQUI ONTEM À NOITE!
NÃO LHE DISSE PARA VIGIAR BEM A CASA, PLUTO?
AU!

Você quer visitar os Estados Unidos, a Disneylândia e os estúdios de Walt Disney?

Copyright 1956 Walt Disney Productions

E VOCÊ FICOU AI DORMINDO TODO SOSSEGADO!

BAH! NÃO ADIANTA FAZER FITA AGORA! DEVIA TER FEITO ISSO ANTES!

CHUIF! CHUIF!

SAIBA, PLUTO, QUE ESTOU COMPLETAMENTE DECEPCIONADO COM VOCÊ!

ENTRETANTO, NO NOVO REFÚGIO DOS FABRICANTES DE AUTÔMATOS, O CHEFE FALA A UM DE SEUS COMPARSAS.

É INÚTIL. NÃO CONSIGO ENTRAR EM CONTACTO COM O PROFESSOR PARA ACONSELHÁ-LO A MUDAR O LUGAR AONDE O SUBMARINO DEVE APORTAR.

DE MODO QUE SÓ NOS RESTA PRENDER ÊSSE MICKEY A TODO CUSTO!

SIM, CHEFE!

AÍ PODEREMOS FORMAR TRANQÜILAMENTE NOSSO EXÉRCITO DE AUTÔMATOS E O MUNDO SERÁ NOSSO, SENHORES!

BRAVO! MUITO BEM!

POUCO DEPOIS, NA DELEGACIA...

PALAVRA, CHEFE, QUE HÁ UMA PORÇÃO DE PEGADAS DIANTE DA MINHA JANELA!

TAP! TAP!

QUAL, MICKEY... VOCÊ NÃO ANDA BOM DA "CACHOLA"!

SÓ ACREDITARIA EM VOCÊ SE ME APRESENTASSE ÊSSE LIVRO OU CADERNO NEGRO DE QUE ME FALOU

POIS ENTÃO VOU JÁ BUSCÁ-LO!

Então procure no "O PATO DONALD" as bases do maior concurso de todos os tempos!!!

Copyright 1956 Walt Disney Productions

DESEJA ALGUM TERNO, CAVALHEIRO?
ONDE ESTARÁ AQUÊLE TERNO XADREZADO ONDE GUARDEI O LIVRO NEGRO?
OH! ALI ESTÁ!...
EI! QUE HÁ COM ÊLE?
ZIP!
MAS... APALPEI-O E NÃO SINTO O VOLUME DA AGENDA.
GOSTOU DÊSSE TIPO? ESTÁ SENDO MUITO VENDIDO PORQUE ESTÁ NA MODA.
MAS EU O COLOQUEI NO FÔRRO!...
PAT!
PAT!
DIGA-ME: É O MESMO TERNO QUE ESTAVA ONTEM NESTE MANEQUIM?
OH, NÃO! O QUE ESTAVA AÍ FOI VENDIDO ONTEM MESMO!
AAAH!
QUE HÁ COM ÊSSE CAMARADA?
PRECISO ACHAR UM HOMEM COM UM TERNO NOVO XADREZADO!
OH, QUE SORTE! AÍ VEM O HOMEM QUE O COMPROU!
ZIP!
DESCULPE, CAVALHEIRO... DÁ LICENÇA?
AH! AH! AH! NÃO ME FAÇA... CÓ-CEGAS!
NÃO ESTÁ AQUI!
AH! TALVEZ SEJA E OUTRO O TERNO QUE PROCURO...
EI! QUE É ISSO? UM BATEDOR DE CARTEIRA?
OH, NÃO SENHOR!

Walt Disney convida-o a visitar Hollywood. Concorra ao monumental concurso Revista O PATO DONALD - Brinquedos ESTRÊLA

Copyright 1956 Walt Disney Productions

AH, LADRÃO! VAI VER JÁ!

CRAC! CRAC!

DEPOIS...

AINDA BEM QUE ME LIVREI DÊLE!

OH, MAS... QUE VEJO?

PRA QUE FUI ESCONDER O LIVRO NEGRO NUMA ROUPA DA MODA?

COMPRE TAMBÉM

TODOS USAM O ESTILO "PRÍNCIPE DE GALES"

EU QUE O DIGA!

É À NOITE, MICKEY REGRESSA À SUA CASA TOTALMENTE EXAUSTO...

SE EU NÃO DER COM ÊSSE LIVRO NEGRO, FICAREI MAL COM O CHEFE DE POLÍCIA E, O QUE É PIOR O EXÉRCITO DE AUTOMATOS IRÁ FAZER DAS SUAS.

EI, PLUTO... QUE É ISSO?

PLUTO

VOCÊ NÃO COMEU NADA O DIA TODO!

PLUTO

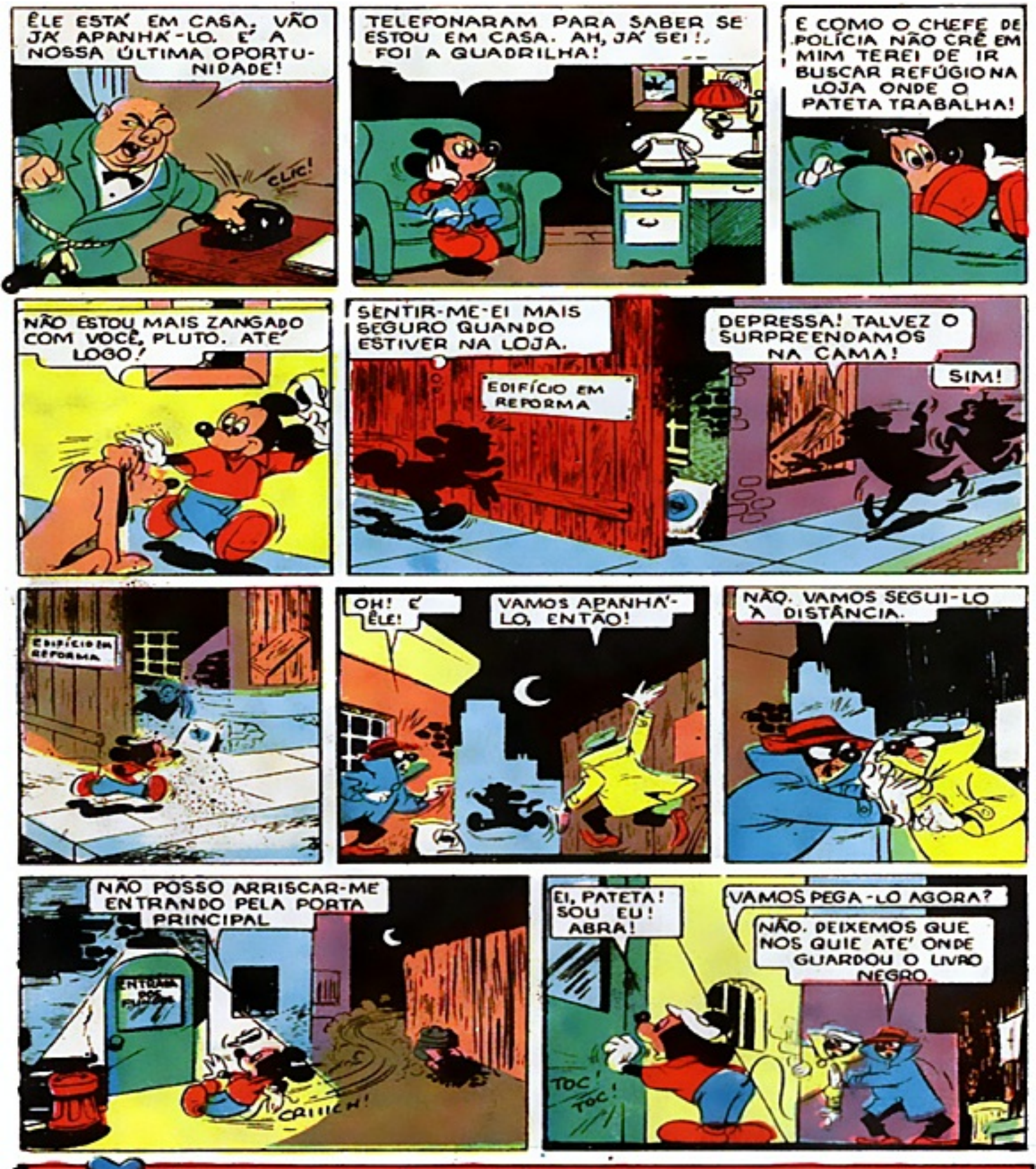
OH! O TELEFONE!

RING!

SIM, AQUI É MICKEY.

O monumental concurso
Revista O PATO DONALD-Brinquedos ESTRÊLA
lhe oferece uma viagem gratis à Disneylândia!

Copyright 1956 Walt Disney Productions


ÊLE ESTÁ EM CASA. VÃO JÁ APANHÁ-LO. É A NOSSA ÚLTIMA OPORTUNIDADE!
CLIC!
TELEFONARAM PARA SABER SE ESTOU EM CASA. AH, JÁ SEI!, FOI A QUADRILHA!
E COMO O CHEFE DE POLÍCIA NÃO CRÊ EM MIM TEREI DE IR BUSCAR REFÚGIO NA LOJA ONDE O PATETA TRABALHA!
NÃO ESTOU MAIS ZANGADO COM VOCÊ, PLUTO. ATÉ LOGO!
SENTIR-ME-EI MAIS SEGURO QUANDO ESTIVER NA LOJA.
EDIFÍCIO EM REFORMA
DEPRESSA! TALVEZ O SURPREENDAMOS NA CAMA!
SIM!
EDIFÍCIO EM REFORMA
OH! É ÊLE!
VAMOS APANHÁ-LO, ENTÃO!
NÃO. VAMOS SEGUI-LO À DISTÂNCIA.
NÃO POSSO ARRISCAR-ME ENTRANDO PELA PORTA PRINCIPAL
ENTRADA DOS FUNDOS
CRIIICH!
EI, PATETA! SOU EU! ABRA!
VAMOS PEGÁ-LO AGORA?
NÃO. DEIXEMOS QUE NOS GUIE ATÉ ONDE GUARDOU O LIVRO NEGRO.
TOC! TOC!

Representante diplomático: *Procura-se um para representar a garotada brasileira em Hollywood e DISNEYLÂNDIA. Maiores detalhes na revista O PATO DONALD.*

Copyright 1956 Walt Disney Productions

FOI BOM VOCÊ TER VINDO, MICKEY, PORQUE TENHO UMA COISA PARA LHE DIZER.

SIM?

AQUI, COM A PORTA FECHADA, SINTO-ME MAIS SEGURO. BEM, QUE IA DIZER-ME?

ESTA NOITE, QUANDO VIM PARA O SERVIÇO, VI UMA SENHORA MUITO ZANGADA TRAZER UMA ROUPA XADREZADA.

NÃO ME FALE DE ROUPAS XADREZADAS! NÃO QUEIRA SABER QUANTAS EXAMINEI HOJE EM VÃO!

MAS, MICKEY...!

ESSA QUE ELA TROUXE FAZIA UM BARULHO ESQUISITO, COMO SE ESTIVESSE CHEIA DE PAPEL...

ZIP

EI! AONDE VAI COM ESSA PRESSA, MICKEY?

AO LUGAR ONDE VOCÊS GUARDAM AS MERCADORIAS DEVOLVIDAS!

SECÇÃO DE REVOLUÇÕES

SE ESSA SENHORA TROUXE A ROUPA À ÚLTIMA HORA DEVE ESTAR AQUI POR CIMA...

NÃO ESTÁ EM CIMA PORQUE JUSTAMENTE EU A COLOQUEI EM BAIXO.

ORA ESSA!

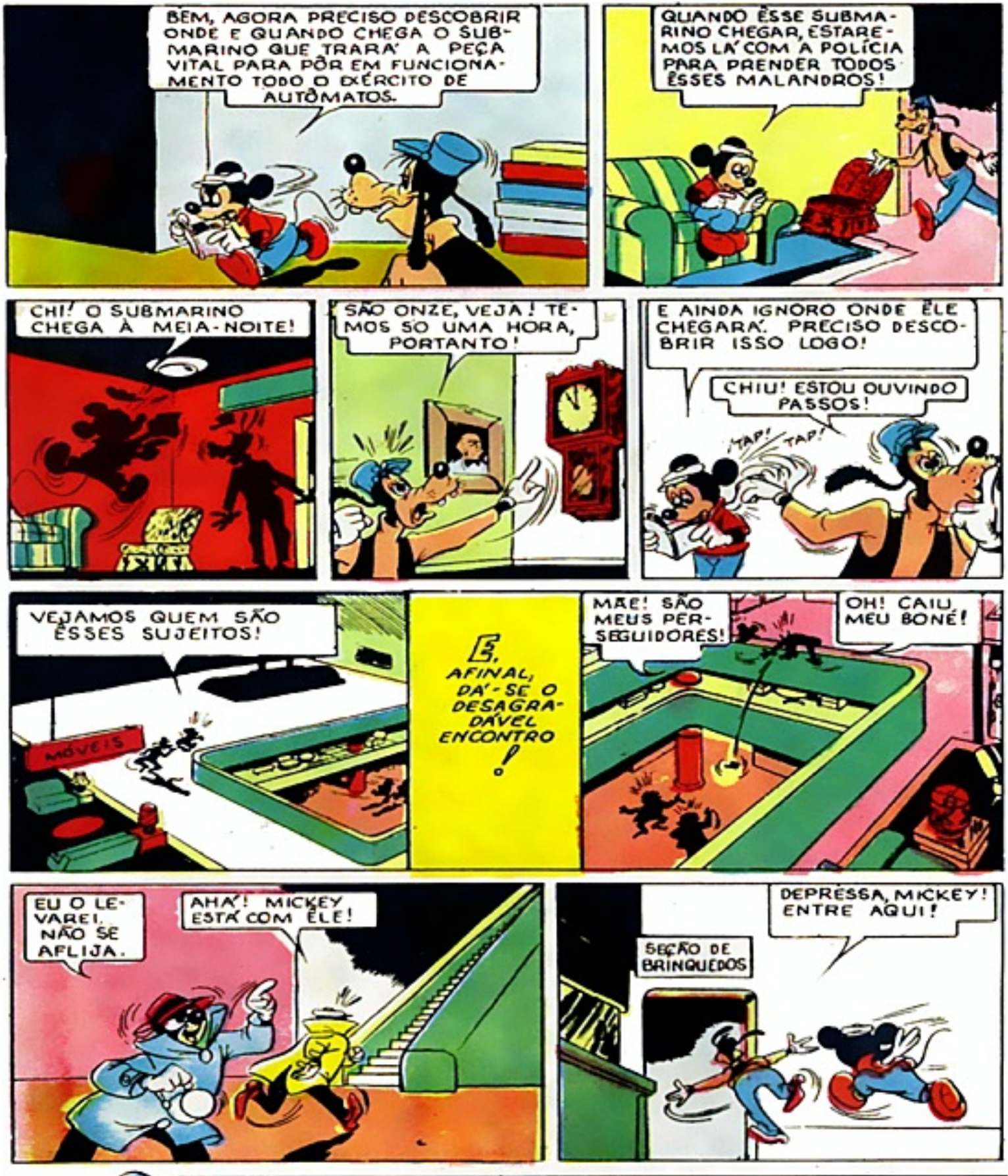
OH! AQUI ESTÁ!

AQUI ESTÃO AS PÁGINAS QUE ESCONDEMOS NO FÔRRO!

SÃO DO LIVRO NEGRO E COM TODOS OS DETALHES DAS ATIVIDADES DÊSSE BANDO!

O monumental concurso Revista O PATO DONALD-Brinquedos ESTRÊLA está procurando um embaixador do Brasil para **Hollywood!**

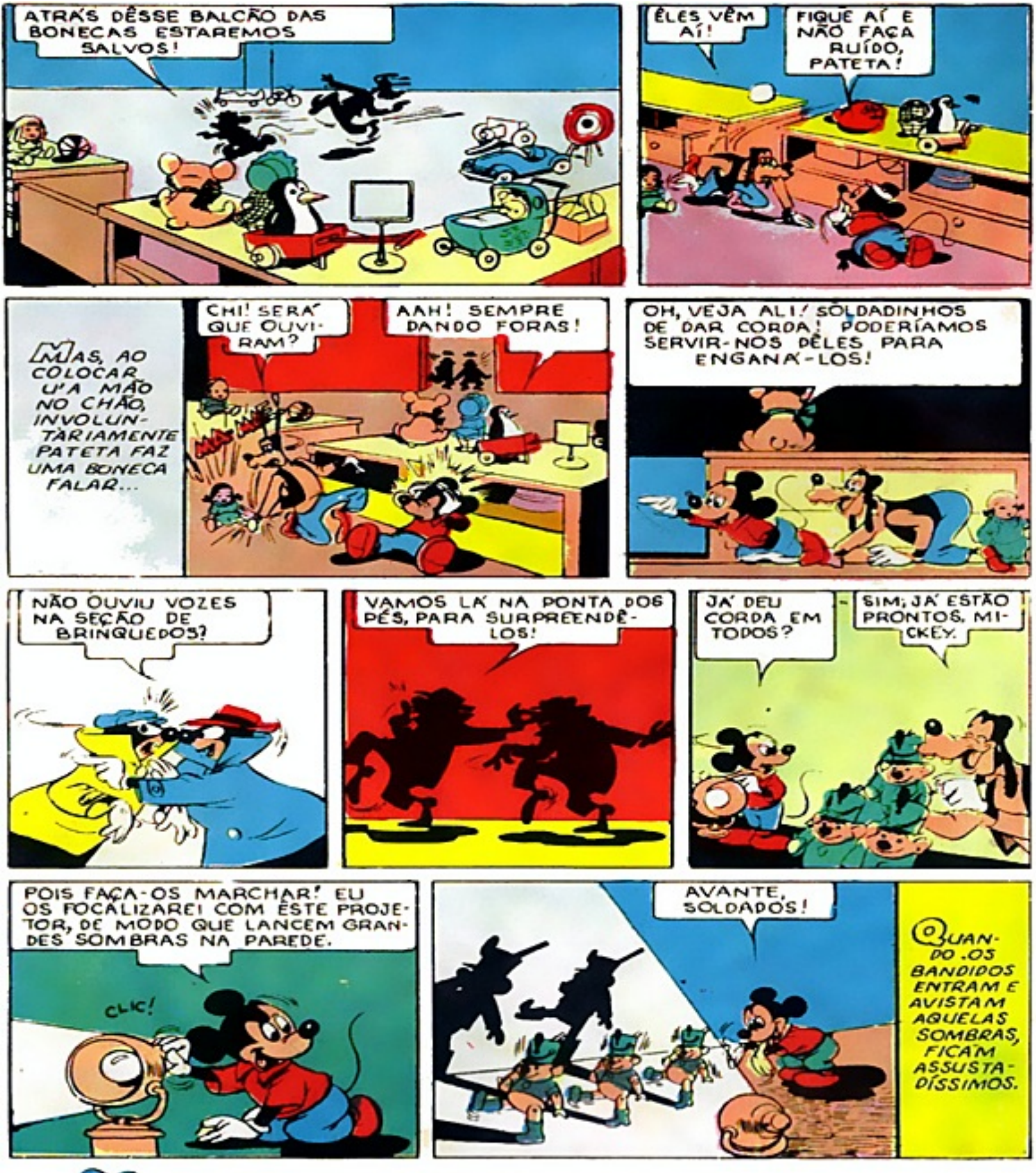
Copyright 1956 Walt Disney Productions


BEM, AGORA PRECISO DESCOBRIR ONDE E QUANDO CHEGA O SUBMARINO QUE TRARÁ A PEÇA VITAL PARA PÔR EM FUNCIONAMENTO TODO O EXÉRCITO DE AUTÔMATOS.
QUANDO ÊSSE SUBMARINO CHEGAR, ESTAREMOS LÁ COM A POLÍCIA PARA PRENDER TODOS ÊSSES MALANDROS!
CHI! O SUBMARINO CHEGA À MEIA-NOITE!
SÃO ONZE, VEJA! TEMOS SÓ UMA HORA, PORTANTO!
E AINDA IGNORO ONDE ÊLE CHEGARÁ. PRECISO DESCOBRIR ISSO LOGO!
CHIU! ESTOU OUVINDO PASSOS!
TAP! TAP!
VEJAMOS QUEM SÃO ÊSSES SUJEITOS!
MÓVEIS
E, AFINAL, DÁ-SE O DESAGRADÁVEL ENCONTRO!
MÃE! SÃO MEUS PERSEGUIDORES!
OH! CAIU MEU BONÉ!
EU O LEVAREI. NÃO SE AFLIJA.
AHÁ! MICKEY ESTÁ COM ÊLE!
DEPRESSA, MICKEY! ENTRE AQUI!
SEÇÃO DE BRINQUEDOS

Walt Disney convida-o a visitar Hollywood. Concorra ao monumental concurso

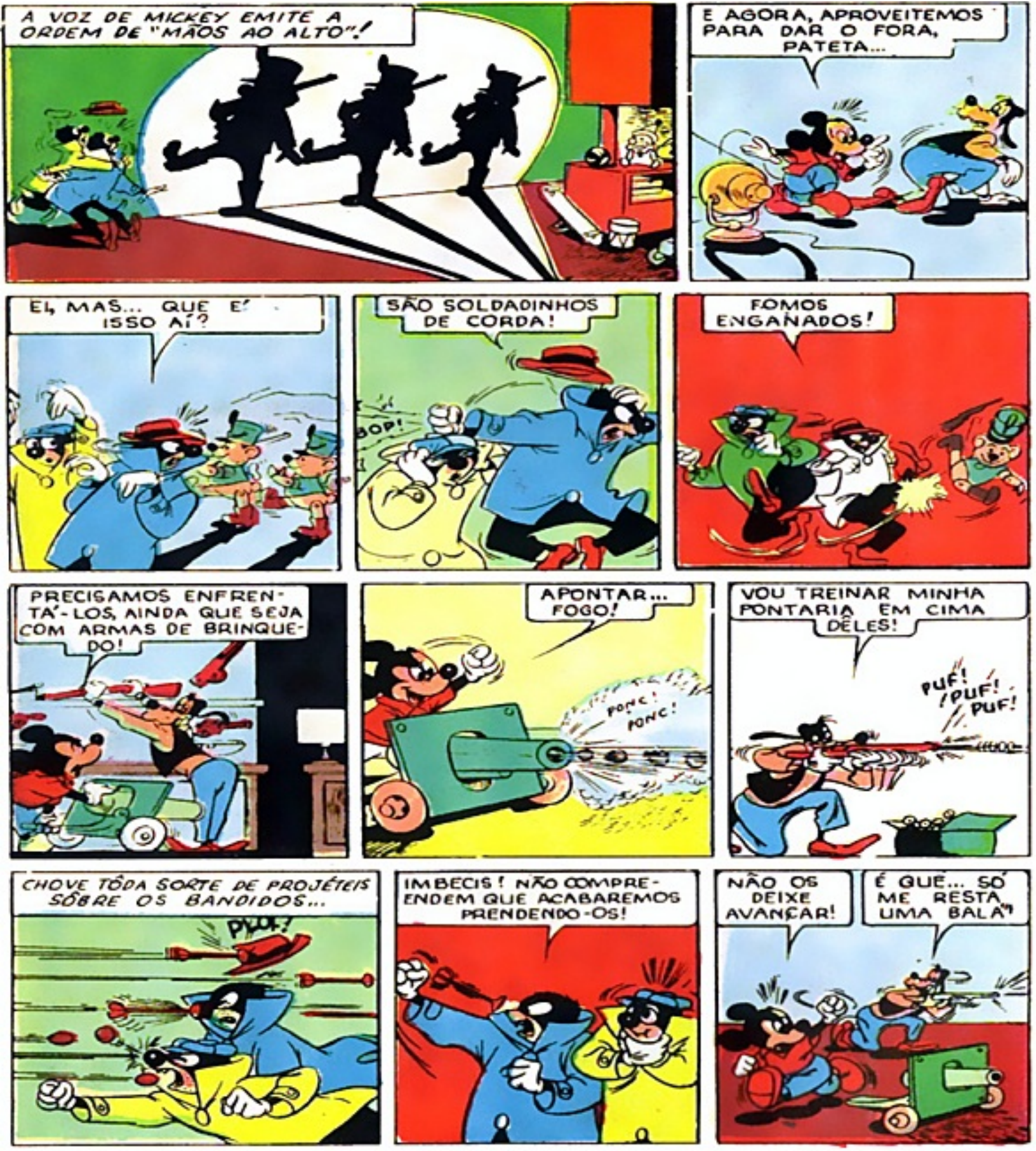
Revista O PATO DONALD - Brinquedos ESTRÊLA

Copyright 1956 Walt Disney Productions


ATRÁS DÊSSE BALCÃO DAS BONECAS ESTAREMOS SALVOS!
ÊLES VÊM AÍ!
FIQUE AÍ E NÃO FAÇA RUÍDO, PATETA!
MAS, AO COLOCAR U'A MÃO NO CHÃO, INVOLUNTÀRIAMENTE PATETA FAZ UMA BONECA FALAR...
CHI! SERÁ QUE OUVIRAM?
AAH! SEMPRE DANDO FORAS!
OH, VEJA ALI! SOLDADINHOS DE DAR CORDA! PODERÍAMOS SERVIR-NOS DÊLES PARA ENGANÁ-LOS!
NÃO OUVIU VOZES NA SEÇÃO DE BRINQUEDOS?
VAMOS LÁ NA PONTA DOS PÉS, PARA SURPREENDÊ-LOS!
JÁ DEU CORDA EM TODOS?
SIM; JÁ ESTÃO PRONTOS, MICKEY.
POIS FAÇA-OS MARCHAR! EU OS FOCALIZAREI COM ÊSTE PROJETOR, DE MODO QUE LANCEM GRANDES SOMBRAS NA PAREDE.
CLIC!
AVANTE, SOLDADOS!
QUANDO OS BANDIDOS ENTRAM E AVISTAM AQUELAS SOMBRAS, FICAM ASSUSTADÍSSIMOS.

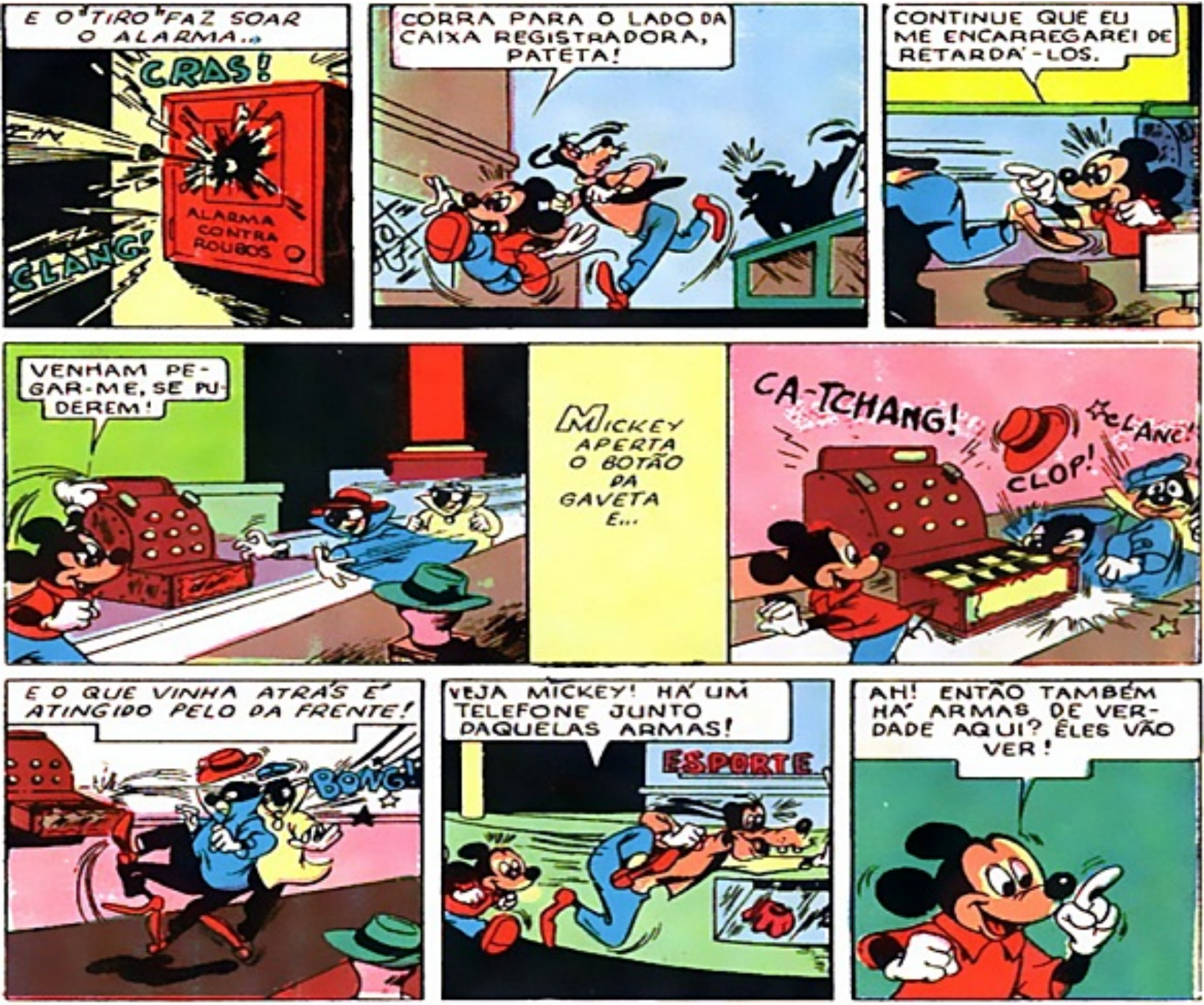
Representante diplomático: *Procura-se um para representar a garotada brasileira em Hollywood e DISNEYLÂNDIA. Maiores detalhes na revista O PATO DONALD.*

Copyright 1956 Walt Disney Productions


A VOZ DE MICKEY EMITE A ORDEM DE "MÃOS AO ALTO"!
E AGORA, APROVEITEMOS PARA DAR O FORA, PATETA...
EI, MAS... QUE É' ISSO AÍ?
SÃO SOLDADINHOS DE CORDA!
FOMOS ENGANADOS!
PRECISAMOS ENFRENTÁ-LOS, AINDA QUE SEJA COM ARMAS DE BRINQUEDO!
APONTAR... FOGO!
PONC! PONC!
VOU TREINAR MINHA PONTARIA EM CIMA DÊLES!
PUF! PUF! PUF!
CHOVE TÔDA SORTE DE PROJÉTEIS SÔBRE OS BANDIDOS...
PLOF!
IMBECIS! NÃO COMPREENDEM QUE ACABAREMOS PRENDENDO-OS!
NÃO OS DEIXE AVANÇAR!
É QUE... SÓ ME RESTA UMA BALA"

Você quer visitar os Estados Unidos, a Disneylândia e os estúdios de Walt Disney?

Copyright 1956 Walt Disney Productions


E O "TIRO" FAZ SOAR O ALARMA...
CRAS!
ALARMA CONTRA ROUBOS
CLANG!
CORRA PARA O LADO DA CAIXA REGISTRADORA, PATETA!
CONTINUE QUE EU ME ENCARREGAREI DE RETARDA'-LOS.
VENHAM PEGAR-ME, SE PUDEREM!
MICKEY APERTA O BOTÃO DA GAVETA E...
CA-TCHANG!
CLANC!
CLOP!
E O QUE VINHA ATRÁS É ATINGIDO PELO DA FRENTE!
BONG!
VEJA MICKEY! HÁ UM TELEFONE JUNTO DAQUELAS ARMAS!
ESPORTE
AH! ENTÃO TAMBÉM HÁ ARMAS DE VERDADE AQUI? ÊLES VÃO VER!

Então, veja na revista O PATO DONALD as bases do monumental concurso

Revista O Pato Donald

– Brinquedos ESTRÊLA

ESTRELA

Copyright 1956 Walt Disney Productions

TOME, MICKEY. COMUNIQUE-SE COM O CHEFE DE POLÍCIA.

MAS O FIO DO TELEFONE ENGANCHA-SE JUSTAMENTE NUMA DAQUELAS ARMAS...

AHN! COMO ESTÁ DURO!

MAS... PATETA, VEJA O QUE VOCÊ FEZ!

RIP!

A BATIDA FAZ COM QUE A ARMA DISPARE...

BUM!

PEGUE A ARMA!

OH! A DESCARGA PERFUROU O ENCANAMENTO!

SIM. E VEJA O BANHO QUE ÊLES ESTÃO TOMANDO!

VAMOS APROVEITAR PARA FUGIR!

É' VOCÊ, "DOIS"? NÃO VEJO NADA...

A SAÍDA É POR ALI...

VOCÊ ESTÁ COM A VOZ MUDADA.

E VOCÊ TAMBÉM!

MAS ISTO AQUI SE TRANSFORMOU NUM REGADOR!

UMA PORTA, AFINAL!

LOGO, PATETA!

QUE TAL SE OS ESPERARMOS AQUI?

O monumental concurso
Revista O PATO DONALD-Brinquedos ESTRÊLA
lhe oferece uma viagem gratis à Disneylândia!

Copyright 1956 Walt Disney Productions

VOCÊ FICOU DOIDO? POR QUE DIZ ISSO?
É QUANDO AMBOS SE VOLTAM...
OH!
ENTÃO ERA VOCÊ?
SEGURE ÊSSE, "DOIS"! O OUTRO JÁ ESTÁ PRÊSO!
É' O QUE VOCÊ PENSA, - CONVENCIDO!
O BANDIDO CAI SÔBRE UM TAPÊTE...
...QUE SE ENROLA EM SEU CORPO, CONFORME ÊLE VAI RODANDO...
NÃO DEIXE O OUTRO ESCAPAR, PATETA!
O BANDIDO ESCORREGA PELO CORRIMÃO, MAS...
ZIP!
AGARREM ÊSSE QUE ESTÁ FUGINDO!
ISTO RESOLVE O CASO, CHEFE?
OH, NÃO, CHEFE!
SE EU NÃO DECIFRAR OS APONTAMENTOS QUE ESTÃO AQUI ANTES DA MEIA-NOITE, ESTAMOS FRITOS! FALTAM 15 MINUTOS!
E ENQUANTO SE APROXIMA A MEIA NOITE, PLUTO NÃO CONSEGUE PEGAR NO SONO...
TRISTEZA

Walt Disney convida-o a visitar Hollywood. Concorra ao monumental concurso Revista O PATO DONALD - Brinquedos ESTRÊLA

Copyright 1956 Walt Disney Productions

O MELHOR É DAR UM PASSEIO POR AÍ...

PLUTO CHEGA ATÉ O PÔRTO, SEMPRE ABATIDO...

E SOLTA UM LAMENTOSO UIVO...

AUUUU!

ENTÃO, UMA DAS TÁBUAS DO ANCORADOURO CEDE E...

CRACK!

... PLUTO CAI...

CLANK

... ATERRISSANDO... NUM SUBMARINO!

UUF!

OUVI BATER ALGO SÔBRE NOSSO SUBMARINO!

NÃO SEI O QUE SEJA, PROFESSOR!

SERÁ ALGUMA PEDRA?

NÃO, PORQUE PUS O SUBMARINO ONDE O SR. INDICOU!

AFINAL PODEREMOS MOVIMENTAR OS AUTÔMATOS À NOSSA VONTADE! AGORA CONQUISTAREMOS O MUNDO!

ÊSTE CORAÇÃO MECÂNICO QUE INVENTEI É' A ÚNICA COISA QUE FALTAVA AOS AUTÔMATOS, E TRAGO UM BOM CARREGAMENTO PARA TODOS.

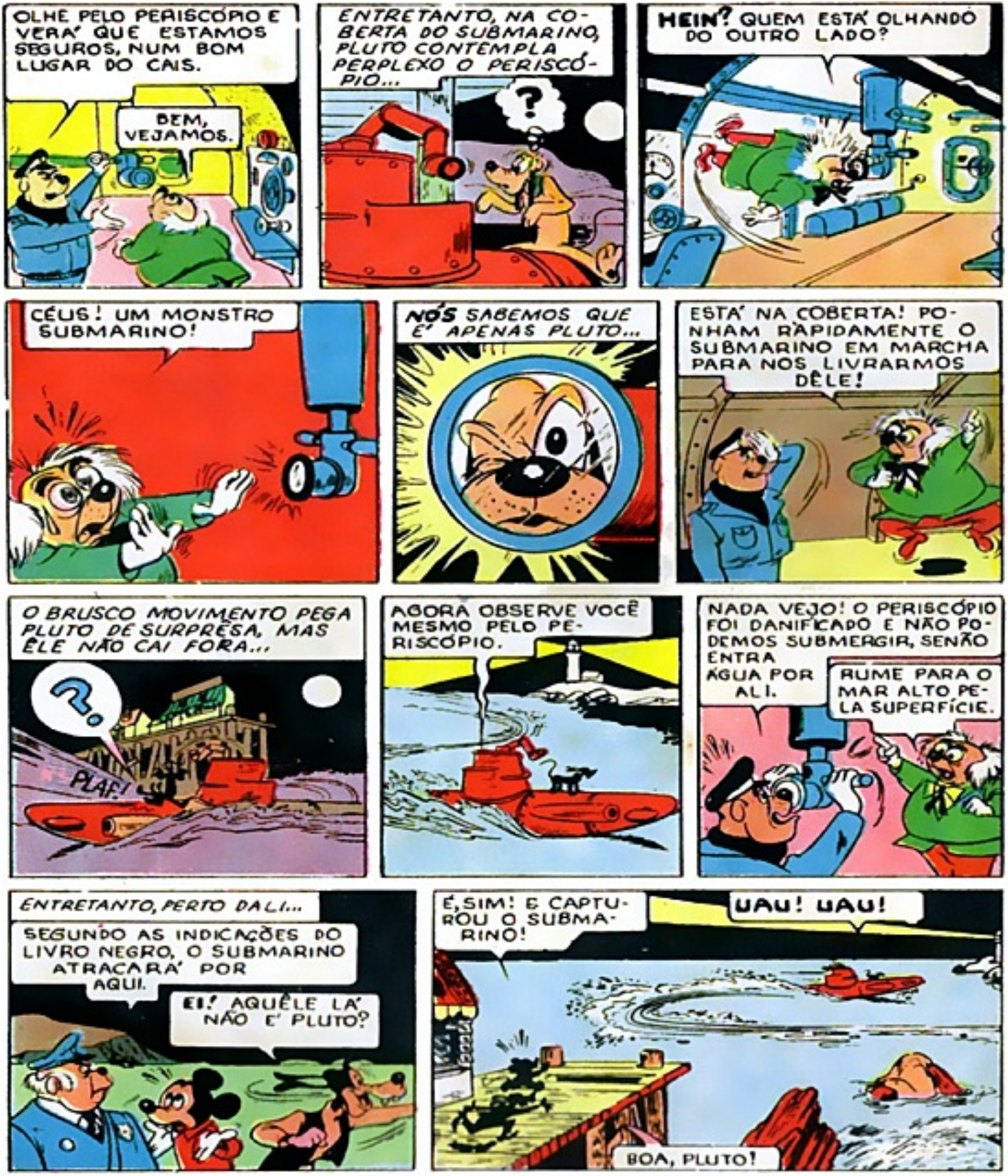
TIC! TIC! TIC!

SÓ FALTA UM MINUTO PARA A MEIA-NOITE

PUXA! OUTRA VEZ AQUÊLE RUÍDO!...

Representante diplomático: Procura-se um para representar a garotada brasileira em Hollywood e DISNEYLÂNDIA. Maiores detalhes na revista O PATO DONALD.

Cópyright 1956 Walt Disney Productions


OLHE PELO PERISCÓPIO E VERÁ QUE ESTAMOS SEGUROS, NUM BOM LUGAR DO CAIS.
BEM, VEJAMOS.
ENTRETANTO, NA COBERTA DO SUBMARINO, PLUTO CONTEMPLA PERPLEXO O PERISCÓPIO...
?
HEIN? QUEM ESTÁ OLHANDO DO OUTRO LADO?
CÉUS! UM MONSTRO SUBMARINO!
NÓS SABEMOS QUE É APENAS PLUTO...
ESTÁ NA COBERTA! PONHAM RÀPIDAMENTE O SUBMARINO EM MARCHA PARA NOS LIVRARMOS DÊLE!
O BRUSCO MOVIMENTO PEGA PLUTO DE SURPRESA, MAS ÊLE NÃO CAI FORA...
?
PLAF!
AGORA OBSERVE VOCÊ MESMO PELO PERISCÓPIO.
NADA VEJO! O PERISCÓPIO FOI DANIFICADO E NÃO PODEMOS SUBMERGIR, SENÃO ENTRA ÁGUA POR AÍ.
RUME PARA O MAR ALTO PELA SUPERFÍCIE.
ENTRETANTO, PERTO DALI...
SEGUNDO AS INDICAÇÕES DO LIVRO NEGRO, O SUBMARINO ATRACARÁ POR AQUI.
EI! AQUÊLE LÁ NÃO É PLUTO?
É, SIM! E CAPTUROU O SUBMARINO!
UAU! UAU!
BOA, PLUTO!

O monumental concurso Revista O PATO DONALD - Brinquedos ESTRÊLA está procurando um embaixador do Brasil para **Hollywood!**

Copyright 1956 Walt Disney Productions

ABRIGUEM-SE! ÊLE VEM PARA CÁ EM GRANDE VELOCIDADE!
AU! AU!
E DÁ-SE O TREMENDO CHOQUE...
CRAS!
PLUTO, VOCÊ É UM HERÓI!
E UM GRANDE CACHORRO!
ÊSSE DEVE SER O INVENTOR
SIM, MAS TAMBÉM É UM DELINQÜENTE!
OH! O CHEFE DE POLÍCIA!
MEU VALIOSÍSSIMO CORAÇÃO AUTOMÁTICO FOI DESTRUÍDO POR CAUSA DÊSSE CÃO IDIOTA!
QUIETO, PLUTO!
GR-R-R-R!
GRAÇAS A ÊLE CAPTURAMOS ÊSTE PERIGOSO SUJEITO E TODO O SEU BANDO. VAMOS ANDANDO, MALVADO!
BAH!
PASSE BEM, PROFESSOR!
NO DIA SEGUINTE...
O JORNAL DIZ QUE A POLÍCIA MARÍTIMA FARÁ UM GRANDE DESFILE NO PÔRTO EM SUA HONRA!
PLUTO SERÁ HOMENAGEADO
NÃO ESTÁ SATISFEITO, PLUTO?
ENTÃO TRATE DE PREPARAR-SE E DEIXAR ÊSSE OSSO PARA A VOLTA!
GULP!
FIM

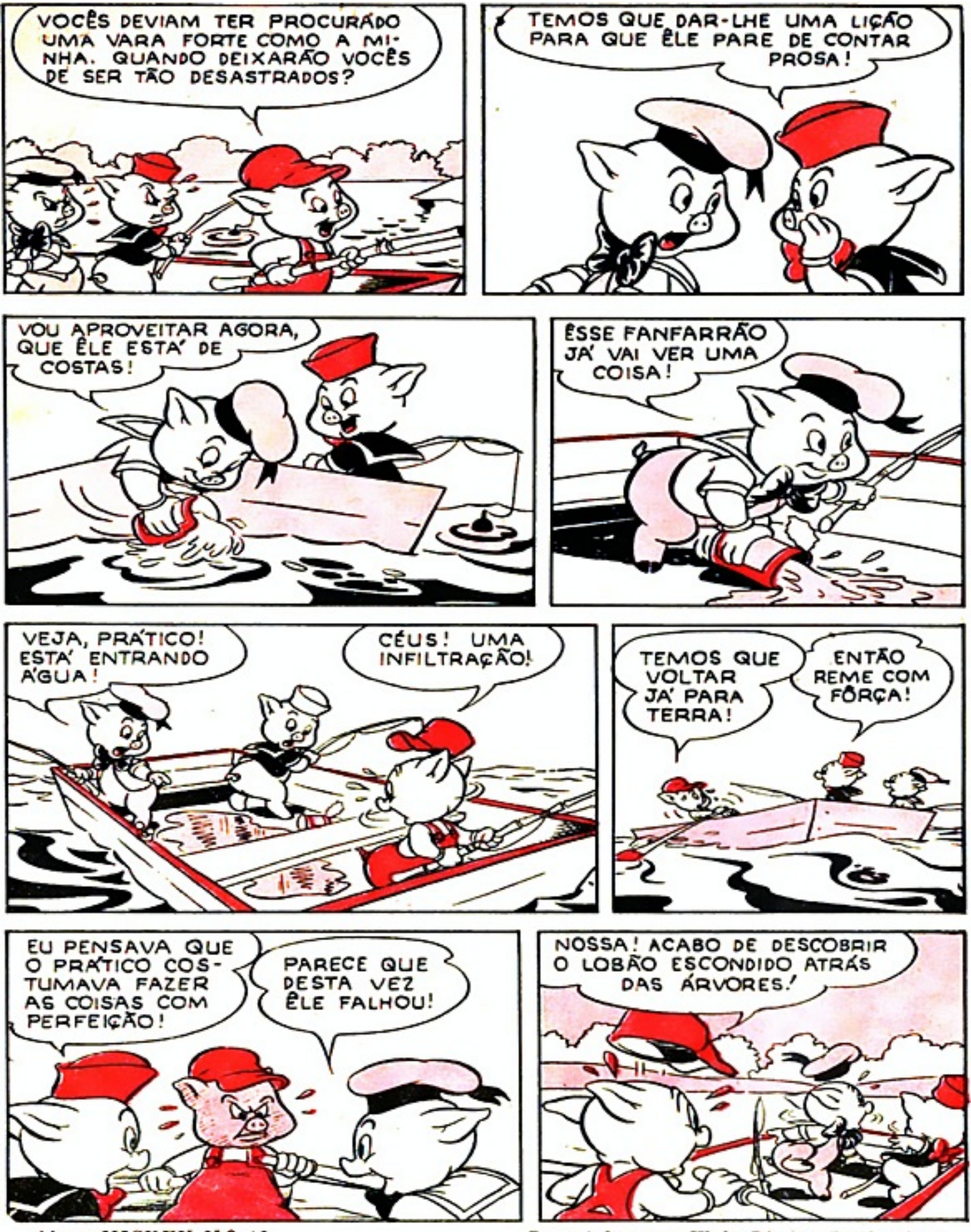
Walt Disney convida-o a visitar Hollywood. Concorra ao monumental concurso Revista O PATO DONALD - Brinquedos ESTRÊLA

Copyright 1956 Walt Disney Production

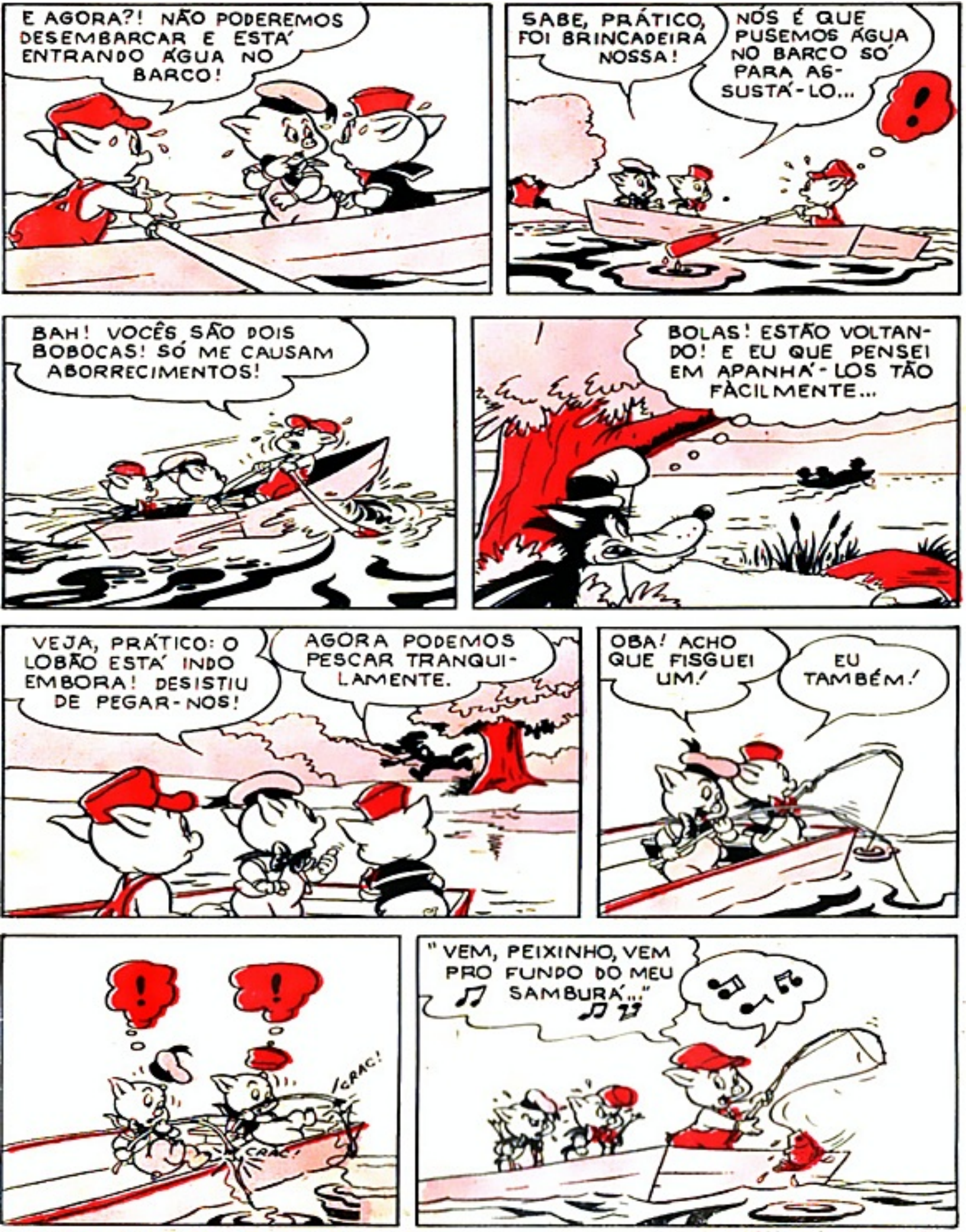
Cabeças de vento

Por WALT DISNEY

Copyright 1956 Walt Disney Productions

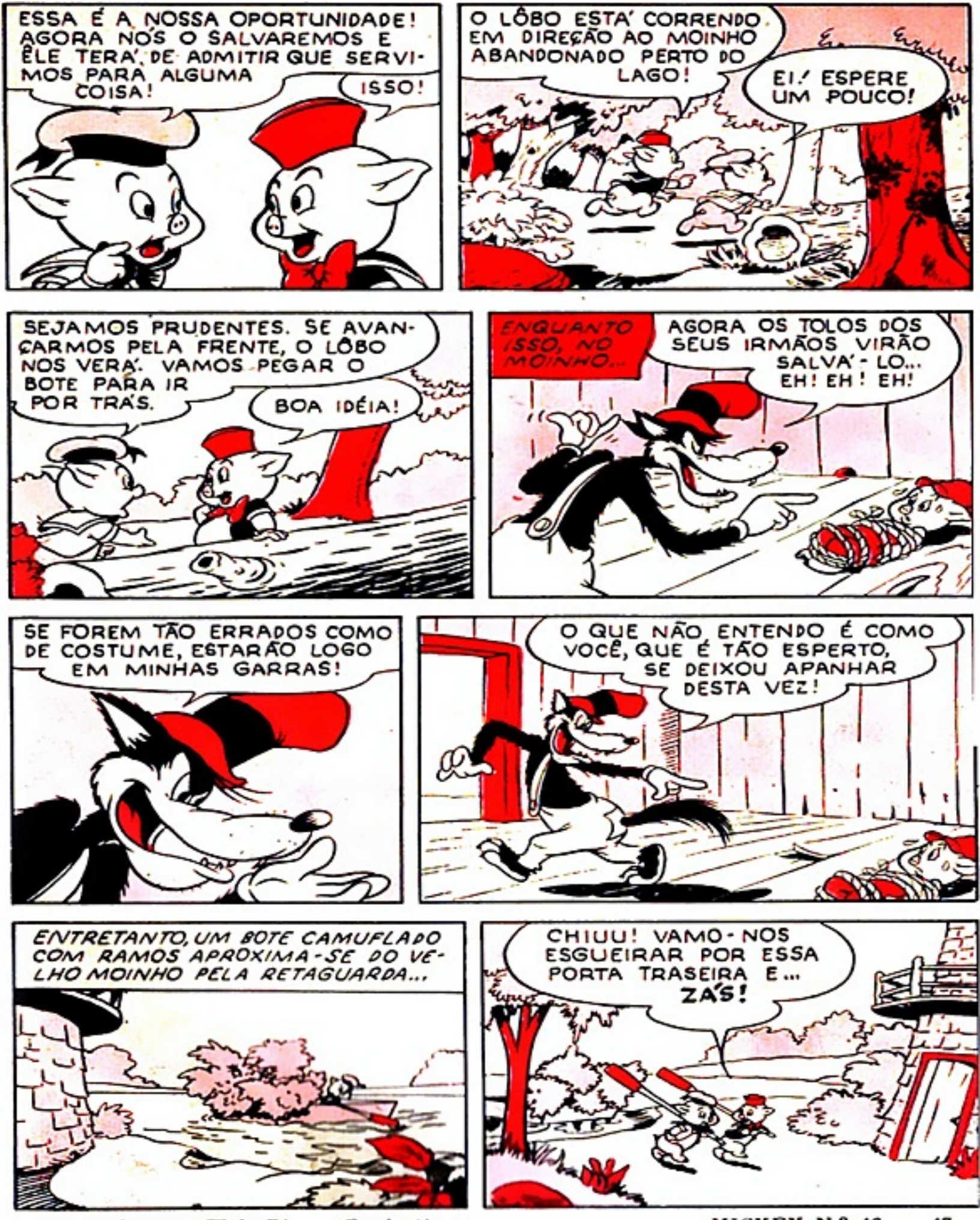

VOCÊS DEVIAM TER PROCURADO UMA VARA FORTE COMO A MINHA. QUANDO DEIXARÃO VOCÊS DE SER TÃO DESASTRADOS?
TEMOS QUE DAR-LHE UMA LIÇÃO PARA QUE ÊLE PARE DE CONTAR PROSA!
VOU APROVEITAR AGORA, QUE ÊLE ESTÁ DE COSTAS!
ÊSSE FANFARRÃO JÁ VAI VER UMA COISA!
VEJA, PRÁTICO! ESTÁ ENTRANDO ÁGUA!
CÉUS! UMA INFILTRAÇÃO!
TEMOS QUE VOLTAR JÁ PARA TERRA!
ENTÃO REME COM FÔRÇA!
EU PENSAVA QUE O PRÁTICO COSTUMAVA FAZER AS COISAS COM PERFEIÇÃO!
PARECE QUE DESTA VEZ ÊLE FALHOU!
NOSSA! ACABO DE DESCOBRIR O LOBÃO ESCONDIDO ATRÁS DAS ÁRVORES!

Copyright 1956 Walt Disney Productions

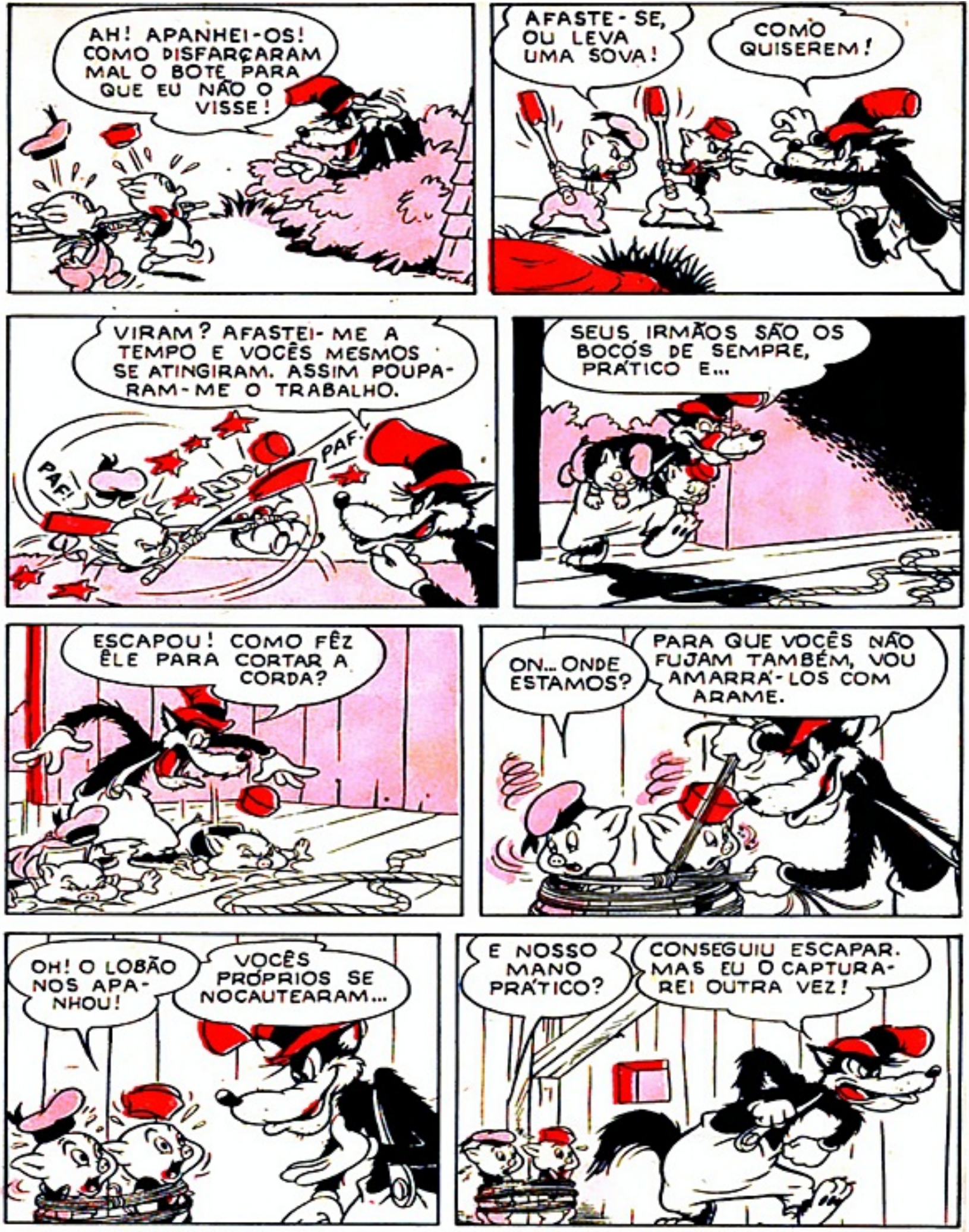

E AGORA?! NÃO PODEREMOS DESEMBARCAR E ESTÁ ENTRANDO ÁGUA NO BARCO!
SABE, PRÁTICO, FOI BRINCADEIRA NOSSA!
NÓS É QUE PUSEMOS ÁGUA NO BARCO SÓ PARA ASSUSTÁ-LO...
!
BAH! VOCÊS SÃO DOIS BOBOCAS! SÓ ME CAUSAM ABORRECIMENTOS!
BOLAS! ESTÃO VOLTANDO! E EU QUE PENSEI EM APANHÁ-LOS TÃO FÀCILMENTE...
VEJA, PRÁTICO: O LOBÃO ESTÁ INDO EMBORA! DESISTIU DE PEGAR-NOS!
AGORA PODEMOS PESCAR TRANQUILAMENTE.
OBA! ACHO QUE FISGUEI UM!
EU TAMBÉM!
!
!
!CRAC!
CRAC!
"VEM, PEIXINHO, VEM PRO FUNDO DO MEU SAMBURÁ..."

Copyright 1956 Walt Disney Productions

Copyright 1956 Walt Disney Productions


ESSA É A NOSSA OPORTUNIDADE! AGORA NÓS O SALVAREMOS E ÊLE TERÁ DE ADMITIR QUE SERVIMOS PARA ALGUMA COISA!
ISSO!
O LÔBO ESTÁ CORRENDO EM DIREÇÃO AO MOINHO ABANDONADO PERTO DO LAGO!
EI! ESPERE UM POUCO!
SEJAMOS PRUDENTES. SE AVANÇARMOS PELA FRENTE, O LÔBO NOS VERÁ. VAMOS PEGAR O BOTE PARA IR POR TRÁS.
BOA IDÉIA!
ENQUANTO ISSO, NO MOINHO...
AGORA OS TOLOS DOS SEUS IRMÃOS VIRÃO SALVÁ-LO... EH! EH! EH!
SE FOREM TÃO ERRADOS COMO DE COSTUME, ESTARÃO LOGO EM MINHAS GARRAS!
O QUE NÃO ENTENDO É COMO VOCÊ, QUE É TÃO ESPERTO, SE DEIXOU APANHAR DESTA VEZ!
ENTRETANTO, UM BOTE CAMUFLADO COM RAMOS APROXIMA-SE DO VELHO MOINHO PELA RETAGUARDA...
CHIUU! VAMO-NOS ESGUEIRAR POR ESSA PORTA TRASEIRA E... ZÁS!

Copyright 1956 Walt Disney Productions


AH! APANHEI-OS! COMO DISFARÇARAM MAL O BOTE PARA QUE EU NÃO O VISSE!
AFASTE-SE, OU LEVA UMA SOVA!
COMO QUISEREM!
VIRAM? AFASTEI-ME A TEMPO E VOCÊS MESMOS SE ATINGIRAM. ASSIM POUPARAM-ME O TRABALHO.
PAF!
PAF!
SEUS IRMÃOS SÃO OS BOCÓS DE SEMPRE, PRÁTICO E...
ESCAPOU! COMO FÊZ ÊLE PARA CORTAR A CORDA?
ON... ONDE ESTAMOS?
PARA QUE VOCÊS NÃO FUJAM TAMBÉM, VOU AMARRÁ-LOS COM ARAME.
OH! O LOBÃO NOS APANHOU!
VOCÊS PRÓPRIOS SE NOCAUTEARAM...
E NOSSO MANO PRÁTICO?
CONSEGUIU ESCAPAR. MAS EU O CAPTURAREI OUTRA VEZ!

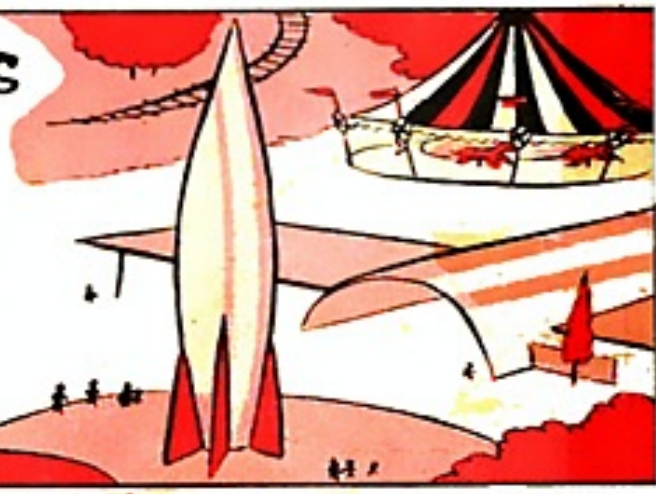
Copyright 1956 Walt Disney Productions

BAH! NÃO TENHO MÊDO! VENHA BUSCAR-ME, SE QUISER!
AH! É ÊLE!
ACEITO COM O MAIOR PRAZER O SEU CONVITE!
OH, MAS... ONDE ESTÁ ÊLE?
AQUI!
AUU!
FUJAMOS ANTES QUE ÊLE VOLTE A SI!
PUXA! VOCÊ SOUBE AGIR!
COM QUE CORTOU A CORDA?
COM O CANIVETE QUE TINHA ESCONDIDO NA MÃO QUANDO DEIXEI QUE ÊLE ME LAÇASSE.
VOCÊ DEIXOU QUE ÊLE O LAÇASSE?
POIS É.

Copyright 1955 Walt Disney Productions

O maior concurso dos últimos tempos!

Veja no **O Pato Donald** como você poderá ganhar uma viagem de graça aos Estados Unidos e conhecer a DISNEYLÂNDIA e os estúdios de Walt Disney!!



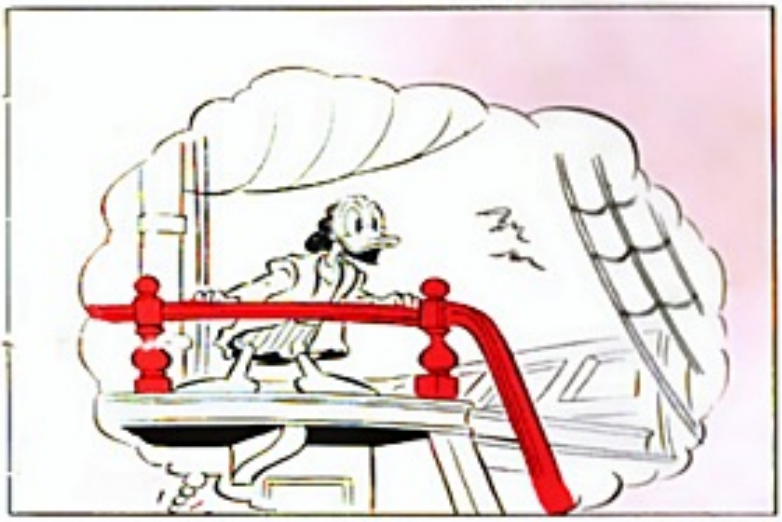
Copyright 1956 Walt Disney Productions

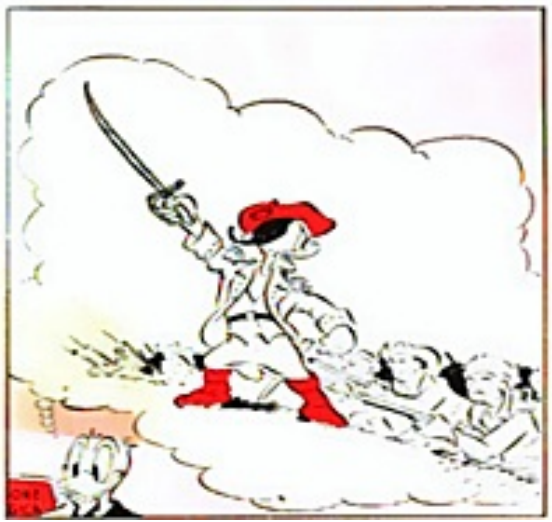
PENINHA PARA ATRAPALHAR

Por WALT DISNEY

DONALD QUER CONHECER SEUS ANTEPASSADOS...

PUXA! SEUS TATARAVÔS ERAM GENTE DE TUTANO!...





A COISA VAI MUITO BEM, ATÉ QUE...

Fim

GRANDE CONCURSO

REVISTA SEMANAL DE WALT DISNEY

O Pato Donald - BRINQUEDOS ESTRÊLA

ESTRELA

Você poderá conhecer pessoalmente a fabulosa "DISNEYLÂNDIA"!

NÃO PERCA TEMPO! Compre agora mesmo a revista O PATO DONALD para ler as bases do maior concurso dos últimos tempos! Viagem a Hollywood com tôdas as despesas pagas (inclusive acompanhante)! Viagens ao Uruguai! Viagens à Foz do Iguaçu! E mais uma centena de prêmios! NÃO PERCA TEMPO!

S.A.I.B. – S. A. Indústrias Brinquedos – São Paulo